



Svjetska Karate Federacija

NATJECATELJSKI PRAVILNIK ZA KATE I BORBE

VERZIJA 9.0

VRIJEDI OD 01.01.2015.

SADRŽAJ

PRAVILA ZA BORBE	3
Član 1: BORILIŠTE	3
Član 2: SLUŽBENA ODJEĆA	4
Član 3: ORGANIZACIJA NATJECANJA U BORBAMA	6
Član 4: SUDAČKI ZBOR.....	7
Član 5: TRAJANJE BORBE.....	8
Član 6: BODOVANJE	8
Član 7: KRITERIJI ZA ODLUKU	11
Član 8: ZABRANJENO PONAŠANJE.....	13
Član 9: UPOZORENJA I KAZNE	16
Član 10: POVREDE I NEZGODE NA NATJECANJU.....	18
Član 11: SLUŽBENI PRIGOVOR	19
Član 12: PRAVA I OBAVEZE	22
Član 13: POČETAK, PREKID I ZAVRŠETAK MEČA	25
PRAVILNIK ZA KATE	27
Član 1: BORILIŠTE ZA KATE	27
Član 2: SLUŽBENA ODJEĆA	27
Član 3: ORGANIZACIJA NATJECANJA	27
Član 4: SUDAČKI ZBOR.....	28
Član 5: KRITERIJI ZA ODLUKU	29
Član 6: ORGANIZACIJA NATJECANJA	31
Prilog 1: TERMINOLOGIJA	33
Prilog 2: GESTE I SIGNALI ZASTAVICAMA	36
NAJAVE I GESTE GLAVNOG SUCA.....	36
SIGNALI ZASTAVICAMA SUDACA.....	42
Prilog 3: RADNE SMJERNICE ZA GLAVNE I POMOĆNE SUCE	44
Prilog 4: ZNACI ZAPISNIČARA	47
Prilog 5: BORILIŠTE ZA KUMITE	48
Prilog 6: RASPORED SUDACA NA BORILIŠTU ZA KATE	49
Prilog 7: KIMONO.....	50
Prilog 10: UVJETI I KATEGORIJE SVJETSKIH PRVENSTAVA	51
Prilog 11: BOJE HLAČA ZA SUCE	52

Treba naznačiti da se muški spol koji se koristi u tekstu također odnosi i na ženski spol

PRAVILA ZA BORBE

Član 1: BORILIŠTE

1. Borilište mora biti ravno i bez opasnosti.

Borilište je kvadratnog oblika, odobrenog tipa od strane WKF-a, sa stranicama dužine 8 m (mjereno sa vanjske strane), sa dodatnih jedan metar sa svake strane kao sigurnosno područje. Sa svake strane mora biti čisto sigurnosno područje od dva metra.

3. Dvije strunjače okrenute na crvenu stranu postavljene su na udaljenosti od jednog metra od centra borilišta kako bi formirale granicu između natjecatelja.
4. Glavni sudac će stajati u sredini između (crvenih) strunjača okrenut natjecateljima na udaljenosti od jednog metra od sigurnosnog područja.
5. Svaki Sudac će sjediti u jednom kutu borilišta u sigurnosnoj zoni. Svi Suci će biti opremljeni crvenom i plavom zastavicom.
6. Kontrolor meča (KANSA) će sjediti izvan sigurnosne zone, lijevo ili desno iza Glavnog suca. Biti će opremljen crvenom zastavicom ili znakom, te sa zviždaljkom.
7. Kontrolor zapisničara će sjediti za zapisničkim stolom, između zapisničara i mjeritelja vremena.
8. Treneri će sjediti izvan sigurnosne zone, na odgovarajućim mjestima izvan tatamija okrenuti prema zapisničkom stolu. Gdje je tatami podignut, treneri će biti smješteni izvan povišenog područja.
9. Jedan metar graničnog područja treba biti drugačije boje od ostatka borilišta.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Ne smije biti nikakvih privremenih promidžbenih ograda, zidova, stupova i si. unutar jednog metra od vanjskog ruba sigurnosnog područja.*
- II. *Podloga koja se koristi za borilište treba čvrsto stajati na podu (ne smije kliziti), sa velikim (ispravak ZV) koeficijentom trenja na gornjoj strani. Ne treba biti debela kao strunjača za Judo, jer ometa karate kretanje. Sudac mora osigurati da se dijelovi borilišta (tatamija) ne razdvajaju za vrijeme natjecanja, jer procijepi mogu prouzročiti ozljede i predstavljaju opasnost. Dizajn tatamija mora biti odobren od strane WKF-a.*

Član 2: SLUŽBENA ODJEĆA

1. Natjecatelji i njihovi treneri moraju nositi službenu uniformu definiranu ovim Pravilnikom.
2. Sudačka komisija može udaljiti sa natjecanja svako službeno lice ili natjecatelja ukoliko ne poštuje ova pravila.

SUCI

1. Suci moraju nositi službenu uniformu, propisanu od strane Sudačke komisije WKF-a. Uniforma se mora nositi na svim natjecanjima i tečajevima.
2. Službenu sudačku uniformu čini:
 - Jednoredni, mornarsko tamno plavi sako (blazer) sa dva srebrna gumba.
 - Bijela košulja kratkih rukava.
 - Službena kravata, bez igle.
 - Svijetlo sive hlače bez mandžeta (Prilog 9).
 - Tamno plave ili crne čarape, te crne mokasine za kretanje po borilištu.
 - Žene Suci mogu nositi ukosnice i ovlašteno religiozno pokrivalo za glavu odobreno od strane WKF-a.

NATJECATELJI

1. Natjecatelji moraju nositi bijeli neobilježeni karate kimono bez pruga ili osobnog veza. Nacionalni grb ili zastava zemlje se nosi na lijevoj strani prsa kimona i ne može prelaziti ukupnu površinu od 12cm x 8cm (Prilog 9). Samo originalne oznake proizvođača mogu biti izložene na kimonu. Kao dopuna, identifikacija izdana od strane Organizacionog odbora će se nositi na leđima. Jedan natjecatelj mora nositi crveni, a drugi plavi pojas. Crveni i plavi pojasevi moraju biti široki oko 5 cm i dovoljne dužine da su im krajevi nakon pravilnog vezivanja čvora dugi oko 15 cm. Pojasevi moraju biti obične crvene i plave boje, bez bilo kakvih osobnih vezova ili natpisa ili oznaka, osim uobičajnih oznaka proizvođača.
2. Bez obzira na odredbe Člana 1, Izvršni odbor može odobriti nošenje specijalnih etiketa ili zaštitnih znakova (*trademarks*) odobrenih sponzora.
3. Gornji dio kimona, kada se stegne pojasom, mora prekrivati kukove, ali ne smije prekrivati više od tri četvrtine bedra. Ženama je dozvoljeno nošenje bijele majice ispod gornjeg dijela kimona. Vezice gornjeg dijela kimona moraju biti zavezane. Kimona bez vezica se ne mogu koristiti.
4. Maksimalna dužina rukava kimona ne smije biti duža od savijenog zgloba šake i ne kraća od polovice podlaktice. Rukavi kimona ne mogu biti zavrnuti.
5. Donji dio kimona mora biti dovoljno dugačak da pokrije minimalno dvije trećine potkoljenice i ne smije preći gležanj. Nogavice ne mogu biti ni zavrnuti.

HRVATSKI KARATE SAVEZ

6. Natjecatelji moraju imati čistu kosu, dužine koja ne ometa normalan tijek borbe. Hachimaki, traka za glavu, nije dozvoljena. Ako Glavni sudac smatra da je kosa natjecatelja preduga ili prljava, može ga udaljiti iz borbe. Nošenje držača kose (*rajf*), metalnih ukosnica i slično je zabranjeno. Trake, kuglice i drugi ukrasi nisu dozvoljeni. Diskretno postavljena gumica za kosu, ili kosa skupljena u rep je dozvoljena. Natjecateljice mogu koristiti ovlašteno religiozno pokrivalo za glavu odobreno od strane WKF-a.
7. Natjecateljice mogu nositi od WKF-a odobrene obične crne marame od tkanine koje prekrivaju kosu, ali ne i područje grla.
8. Natjecatelji moraju imati podrezane nokte i ne smiju nositi metalne ili druge predmete koji bi mogli povrijediti protivnika. Korištenje metalnih špangi za zube mora biti odobreno od strane Glavnog suca u borilištu i službenog liječnika. Natjecatelj preuzima potpunu odgovornost u slučaju povrede.
9. Obavezna je slijedeća zaštitna oprema:
 - 9.1. Rukavice odobrene od WKF-a, jedan natjecatelj nosi crvene a drugi plave.
 - 9.2. Štitinik za zube.
 - 9.3. WKF odobreni Štitinik za tijelo (za sve sportaše), te štitinik grudi za žene.
 - 9.4. Štitnici za potkoljenice odobreni od WKF-a, jedan natjecatelj nosi crvene, a drugi plave.
 - 9.5. Štitnici za stopala odobreni od WKF-a, jedan natjecatelj nosi crvene, a drugi plave.
 - 9.6. (VRIJEDI DO 31.12.15 - NE VRIJEDI NAKON 1.1.2016): Kao dodatak gore navedenom kadeti će nositi masku za lice odobrenu od WKF-a.
 - 9.7. Štitinici za prepone nisu obavezni, ali ako se nose moraju biti odobreni od strane WKF-a.
10. Naočale su zabranjene. Mekane leće natjecatelj može nositi na vlastitu odgovornost.
11. Nošenje neovlaštenih ukrasa, odjeće ih opreme je zabranjeno.
12. Sva zaštitna oprema mora biti odobrena od strane WKF-a ili EKF-a.
13. Dužnost je Kontrolora meča (Kansa) da prije početka svakog meča ili borbe provjeri da li natjecatelji nose odobrenu opremu. (Treba napomenuti da u kontinentalnim, internacionalnim ih nacionalnim prvenstvima odobrena oprema od strane WKF-a mora biti prihvaćena i ne može biti odbijena).
14. Upotrebu bandaža, zavoja ili druge zaštitne opreme (zbog povrede) odobrava Glavni sudac u borilištu, uz konzultaciju sa službenim liječnikom.

TRENERI

Trener za sve vrijeme trajanja natjecanja, nosi službenu trenirku Nacionalnog saveza uz službenu identifikaciju uz izuzetak finala službenih WKF natjecanja, kada moraju nositi tamno odijelo, košulju i kravatu - dok žene treneri mogu izabrati da nose haljinu, kostim ili kombinaciju jakne i suknje tamnih boja. Žene treneri također mogu nositi religiozno pokrivalo za glavu odobreno od strane WKF-a.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Natjecatelj nosi samo jedan pojas, crveni za AKA i plavi za AO. Pojas zvanja se ne nosi u toku borbe.*
- II. *Gumeni štitnici za zube moraju biti pravilno namješteni.*
- III. *Ako natjecatelj dođe na borilište nepropisno obučen, on/ona neće odmah biti diskvalificirani; umjesto toga dati će im se jedna minuta da otklone uzrok.*
- IV. *Ukoliko je Sudačka komisija suglasna, Suci mogu skinuti sakoe.*

Član 3: ORGANIZACIJA NATJECANJA U BORBAMA

1. Karate turnir može sadržavati natjecanje u borbama i/ili natjecanje u Katama. Natjecanje u borbama se može dijeliti na ekipno i pojedinačno. Pojedinačno natjecanje se nadalje dijeli na starosne i težinske kategorije. Težinske kategorije se konačno dijele na borbe. Termin "borba" također opisuje i pojedinačne borbe natjecatelja između dva člana suprostavljenih ekipa.
2. U pojedinačnom natjecanju natjecatelj ne može biti zamijenjen drugim nakon završenog ždrijeba.
3. Natjecatelji ili ekipe koji ne izađu na borilište kada su prozvani biti će diskvalificirani (KIKEN) u toj kategoriji. U ekipnim mečevima rezultat borbe koja se nije održala biti će 8-0 u korist druge ekipe.
4. Muška ekipa sadrži sedam članova, od kojih pet nastupa u meču. Ženska ekipa sadrži četiri člana, od kojih tri nastupaju u meču.
5. Svi natjecatelji su članovi ekipe. Rezerve nisu unaprijed određene.
6. Prije svakog meča, predstavnik ekipe mora zapisničkom stolu predati službeni formular sa imenima i redoslijedom natjecatelja. Natjecatelji se biraju od svih sedam, odnosno četiri člana ekipe i njihov redoslijed u ekipnom meču se može mijenjati svako kolo, ali jednom prijavljen ne može se promijeniti do kraja kola.
7. Ekipa će biti diskvalificirana ukoliko jedan od članova ekipe ili trener promjene sastav

HRVATSKI KARATE SAVEZ

ili redosljed nastupanja bez prethodne pismene obavijesti prije meča.

8. U ekipnim mečevima gdje pojedinac gubi po osnovi dobivanja HANSOKU ili SHIKKAKU, svaki rezultat za diskvalificiranog natjecatelja bit će postavljen na nulu, a rezultat 8-0 biti će zabilježen u korist druge ekipe.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Kolo (runda) je određena faza u natjecanju, koja vodi prema krajnjem utvrđivanju finalista. Prilikom eliminacija u borbama, svako kolo ukloni 50% natjecatelja unutar kola, računajući i pobjede natjecatelja bez borbe. U tom smislu, kolo (runda) se jednako odnosi na početne eliminacije ili repasaž. Na natjecanjima gdje se bori svako sa svakim, kolo dozvoljava svakom natjecatelju u kvalifikacijskoj skupini da se bori jednom.*
- II. *Upotreba imena natjecatelja stvaraju probleme pri izgovoru i identifikaciji. Natjecateljski brojevi bi trebali biti dodjeljeni i upotrijebljeni.*
- III. *Prije ekipnog meča prilikom postrojavanja, ekipa će izvesti samo natjecatelje koji se bore u tom meču. Ostali natjecatelji i trener koji nisu uključeni sjediti će u prostoru koji je za njih određen.*
- IV. *Kako bi se natjecali, muške ekipe moraju imati najmanje tri, a ženske najmanje dva natjecatelja. Ekipa sa manjim brojem natjecatelja od propisanog, biti će proglašena poraženom (KIKEN).*
- V. *Prijavu za meč podnosi vođa ekipe (trener) ili imenovani natjecatelj iz ekipe. Ukoliko trener predaje prijavu mora biti jasno identificiran kao trener, inače prijava može biti odbijena. Prijava mora sadržavati naziv kluba (države), boju pojasa koja je ekipi dodjeljena za taj meč i redosljed natjecatelja. Prijava mora sadržavati ime i prezime natjecatelja, te njihov natjecateljski broj, a potpisuju je trener ili imenovana osoba.*
- VI. *Treneri moraju predati zapisničkom stolu svoje akreditacije zajedno sa akreditacijama natjecatelja ili ekipe. Trener mora sjediti u, za njega, predviđenoj stolici i ne smije riječima ili djelima ometati normalno odvijanje borbe.*
- VII. *Ako se zbog greške u ždrijebu bore pogrešni natjecatelji, onda se bez obzira na ishod, borba ekipni meč poništava. Kako bi se smanjile ovakve greške, pobjednik svake borbe ili meča mora potvrditi pobjedu zapisničkom stolu prije napuštanja borilišta.*

Član 4: SUDAČKI ZBOR

1. Sudački zbor za svaku borbu sačinjava jedan Glavni sudac (SHUSHIN), četiri Suca (FUKUSHIN) i Kontrolor meča (KANSA).

HRVATSKI KARATE SAVEZ

2. Glavni Suci i Suci u borbi ne smiju biti iste nacionalnosti kao natjecatelji.
3. U nastavku, da bi se olakšalo vođenje mečeva, određuje se nekoliko mjeritelja vremena, spikera, zapisničara i kontrolora zapisničara.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Na početku meča, Glavni sudac stane uz vanjski rub borilišta. Sa njegove lijeve strane stoji Sudac broj 1 i broj 2, a sa desne strane stoji Sudac broj 3 i broj 4.*
- II. *Nakon formalne izmjene naklona natjecatelja i Sudačkog zbora, Glavni sudac napravi korak unazad, Suci i Glavni sudac se okrenu prema unutra i istovremeno se naklone. Nakon toga zauzmu svoja mjesta.*
- III. *Kada se mijenjaju Suci, dužnosnici na odlasku, osim Kontrolora meča, zauzmu pozicije kao na početku borbe ili meča, poklone se jedni drugima, a zatim zajedno napuste borilište.*
- IV. *Kod pojedinačne izmjene Sudaca, Sudac koji dolazi ide prema Sucu koji odlazi, naklone se jedan drugom i zamijene pozicije.*
- V. *U ekipnim mečevima, pod uvjetom da cijeli Sudački zbor ima potrebne kvalifikacije, pozicije Glavnog suca i Sudaca mogu se rotirati između borbi.*

Član 5: TRAJANJE BORBE

1. Trajanje borbe za seniore iznosi 3 minute (ekipna i pojedinačna natjecanja). Borbe za seniorke traju 2 minute. Trajanje borbe u kategoriji U21 iznosi 3 minute za muške kategorije i 2 minute za ženske kategorije. Borbe kadeta i juniora traju 2 minute.
2. Mjerenje vremena borbe započinje kada Glavni sudac da znak za početak, a prekida se svaki put kada Glavni sudac vikne "YAME".
3. Mjeritelj vremena će davati signale sa jasno čujnim gongom ili zvučnim signalom, označavajući "10 sekundi do kraja" i "vrijeme isteklo". Signal "vrijeme isteklo" označava kraj borbe.
4. Natjecatelji imaju pravo na vremenski period između mečeva, jednak standardnoj dužini meča, u svrhu odmora i zamjene opreme. Jedina iznimka je za vrijeme repasaža kada, u svrhu zamjene boje opreme, imaju na raspolaganju pet minuta.

Član 6: BODOVANJE

1. Bodovi su kako slijedi:

a) IPPON - tri boda

HRVATSKI KARATE SAVEZ

- b) **WAZA-ARI** - dva boda
- c) **YUKO** - jedan bod

2. Bod se dodjeljuje kada je tehnika izvedena u bodujuću zonu u skladu sa sljedećim kriterijima:

- a) dobra forma
- b) sportski stav
- c) snažna izvedba
- d) svjesnost (ZANSHIN)
- e) pravovremenost
- f) ispravna udaljenost

3. **IPPON** - (tri boda) se dodjeljuje za:

- a) udarace nogom u glavu,
- b) svaku bodujuću tehniku izvedenu na bačenom ili palom protivniku.

4. **WAZA-ARI** - (dva boda) se dodjeljuje za:

- a) udarace nogom u tijelo (Chudan)

5. **YUKO** - (jedan bod) se dodjeljuje za:

- a) udarce rukom (TSUKI) u tijelo (Chudan) ih glavu (Jodan),
- b) Jodan ili Chudan UCHI.

6. Napadi su ograničeni na sljedeće zone:

- a) glava
- b) lice
- c) vrat
- d) trbuh
- e) prsa
- f) leđa
- g) bočne strane (slabine)

7. Efikasna tehnika izvedena istovremeno sa znakom kraja borbe, važeća je. Tehnika, čak i ako je efikasna, izvedena nakon naredbe za prekid borbe ili kraja borbe, neće biti bodovana, a može rezultirati kažnjavanjem prekršitelja.

8. Tehnika, iako tehnički ispravna, neće biti bodovana ukoliko je izvedena dok su oba natjecatelja van borilišta. Međutim, ukoliko jedan od natjecatelja izvede efikasnu tehniku dok je u borilištu i prije nego Glavni sudac vikne ^MYAME", tehnika će biti bodovana.

9. Efikasna tehnika izvedena istovremeno sa znakom kraja borbe, važeća je. Tehnika, čak i ako je efikasna, izvedena nakon naredbe za prekid borbe ili kraja borbe, neće biti bodovana, a može rezultirati kažnjavanjem prekršitelja.

OBJAŠNJENJE:

Kako bi se tehnika bodovala, mora biti izvedena u bodujuću zonu, članak 6. gore. Tehnika mora biti prikladno kontrolirana u odnosu na površinu koja se napada, te mora zadovoljiti svih šest kriterija definiranih u članku 2. gore.

Riječnih	a mjerila
Ippon (3 boda) se dodjeljuje za:	odan udarac nogom. Jodan određuje lice, glasna i vrat. vaku bodujuću tehniku izvedenu na protivniku koji je bačen, koji je sam pao, ili koji zbog nekog drugog razloga nije na nogama.
Waza-ari (2 boda) se dodjeljuje za:	an udarac nogom. Chudan određuje trbuh, prsa i bočne strane (slabine).
Yuko (1 bod) se dodjeljuje za:	udarac rukom (tsuki) u bilo koju od 7 bodujućih zona. udarac rukom (uchi) u bilo koju od 7 bodujućih zona.

- I. Iz razloga sigurnosti, bacanja gdje se protivnik hvata ispod struka, bacanja bez držanja protivnika, opasna bacanja ili bacanja gdje je točka bacanja iznad razine pojasa, su zabranjena i dovode do dodjeljivanja upozorenja ili kazne. Iznimke su konvencionalna čišćenja u karateu, koja ne zahtijevaju da se protivnik drži dok se čišćenje izvodi, kao što su: de ashi-barai, ko uchi gari, kani waza itd. Nakon što je bacanje izvršeno Glavni sudac će dozvoliti natjecatelju vrijeme da odmah pokuša izvesti bodujuću tehniku,
- II. Kada je natjecatelj bačen u skladu sa pravilima, oklizne se, padne, ili iz bilo kojeg drugih razloga nije na nogama nakon čega protivnik postiže bod, dosuđuje se **IPPON**.
- III. Za tehnike sa "**dobrom formom**" se kaže da imaju karakteristike dobijene mogućom učinkovitošću u okvirima tradicionalnog poimanja karatea.
- IV. "**Sportski stav**" je sastavni dio dobre forme i odnosi se na dobronamjeran stav visoke koncentracije koji je očit pri izvođenju bodujuće tehnike.
- V. "**Snažna izvedba**" definira snagu i brzinu tehnike, te jasnu želju da tehnika uspije.
- VI. "**Svjesnost**" (ZANSHIN) je kriterij koji se najčešće zanemaruje kod ocjenjivanja hoda. To je stanje kontinuiranog zalaganja u kojoj natjecatelj održava svijest o protivnikovoj mogućnosti za protivnapad. Tj.: Ne smije okrenuti lice u stranu za vrijeme izvođenja tehnike i ostaje okrenut ka protivniku nakon izvedene tehnike.
- VI. "**Pravovremenost**" je primjena tehnike u momentu kada će imati najveći mogući učinak.
- VIII. "**Ispravna udaljenost**" podrazumijeva primjenu tehnike na udaljenosti na kojoj će imati najveći mogući učinak. Prema tome, ako se tehnika izvodi u času dok protivnik

HRVATSKI KARATE SAVEZ

brzo odmiče, potencijalni učinak tog udarca je smanjen.

- IX** *"Udaljenost" je povezana sa točkom a čija blizinu tehnika dolazi ili na kojoj završava. Za udarac rukom ili nogom koji završava između "dodira kože" i 5 centimetara od lica, glave ili vrata, može se reći da ima ispravnu udaljenost. Međutim, Jodan udarci koji dolaze unutar 5 cm udaljenosti od cilja i koje protivnik ne pokušava blokirati ili izbjegnuti, boduju se pod uvjetom da tehnika zadovoljava ostale kriterije. U natjecanju juniora i kadeta nije dozvoljen kontakt u glavu, lice ili vrat, osim vrlo lakog dodira (prije poznatog kao „ dodir kože “) kod nožnih udarca, a udaljenost za postizanje boda povećana je do 10 cm.*
- X.** *Bezvrijedna tehnika je bezvrijedna tehnika - bez obzira gdje i kako je izvedena. Tehnika koja jako oskudjeva dobrom formom ili snagom, neće postići bod.*
- XI.** *Tehnike koje završe ispod pojasa mogu se bodovati samo ako su u predjelu iznad pubične kosti. Vrat i grlo su bodujuće zone. Međutim, kontakt u grlo nije dozvoljen, iako se dobro kontroliranoj tehnici, bez dodira, može dodijeliti bod.*
- XII.** *Tehnika koja završi na lopaticama ramena se može bodovati. Površina ramena na kojoj nije moguće postići bod je spoj nadlaktice, lopatice i ključnih kostiju.*
- XIII.** *Signalom za kraj borbe prestaje mogućnost postizanja bodova u borbi, čak i ako Glavni sudac odmah, iz nepažnje, ne zaustavi borbu. Međutim, signal za kraj borbe ne znači da se ne mogu dodijeliti kazne. Sudački zbor može izreći kazne sve dok natjecatelj ne napusti borilište. Kazne se mogu izreći i nakon toga, ali samo od strane Sudačke komisije, Disciplinske ili Pravne komisije.*
- XIV.** *Ukoliko dva natjecatelja istovremeno udare jedan drugoga, kriterij za "pravovremenost" nije bio ispunjen, i ispravna odluka je ne dodijeliti bod. Oba natjecatelja, međutim, mogu dobiti bodove za svoje odgovarajuće tehnike ukoliko svaki ima dvije zastavice u svoju korist i ukoliko su se obje tehnike dogodile prije "YAME"~ i signala za točno vrijeme.*
- XV.** *Ukoliko natjecatelj postigne bodove sa više od jedne uzastopne tehnike prije nego je borba zaustavljena, natjecatelju će se dodijeliti rezultat bodujuće tehnike veće vrijednosti, bez obzira kojim redoslijedom su tehnike izvedene. Primjer: ako udarac rukom slijedi uspješan udarac nogom, dodijeliti će se bodovi za udarac nogom, bez obzira što je udarac rukom postignut pnn - kako udarac nogom ima veću bodovnu vrijednost.*

Član 7: KRITERIJI ZA ODLUKU

Rezultat borbe je određen kada natjecatelj postigne prednost od osam bodova razlike, istekom vremena, postizanjem većeg broja bodova, donošenjem odluke izjašnjavanjem Sudačkog zbora (HANTEI), ili sa HANSOKU, SHIKKAKU ili KIKEN-om dodijeljenim protiv natjecatelja.

HRVATSKI KARATE SAVEZ

1. Niti jedna pojedinačna borba ne može završiti neodlučeno. Samo u ekipnom meču, kada borba završi istim brojem bodova, ili bez bodova, Glavni sudac će proglasiti neriješeno (HIKIWAKE).
2. U individualnoj borbi, ukoliko po isteku vremena nema bodova ili je broj bodova jednak, odluka će se donesti konačnim glasovanjem četi Suca i Glavnog suca, kada svaki iznosi svoju odluku. Odluka u korist jednog od natjecatelja je obavezna i donosi se na osnovu slijedećih kriterija:
 - a) Stav, borbeni duh i snaga demonstrirani od strane natjecatelja,
 - b) Superiornost prikazane taktike i tehnike,
 - c) Koji je od natjecatelja započeo više akcija.
3. Pobjednička ekipa je onaj sa više pobjeda. Ukoliko dvije ekipe imaju isti broj pobjeda, pobjednik je ekipa sa više osvojenih bodova, računajući dobivene i izgubljene borbe. Najveća *razlika* u bodovima ili zabilježeno vodstvo u svakoj borbi može biti osam bodova.
4. Ukoliko obje ekipe imaju isti broj pobjeda i bodova, održati će se odlučujuća borba. Svaka ekipa može imenovati bilo kojeg natjecatelja svoje ekipe u svrhu borbe u dodatnom meču, bez obzira ukoliko se je ta osoba već borila u prethodnoj borbi između dvije ekipe. Ukoliko dodatni meč ne poluči pobjednika na temelju dobivenih bodova, dodatni meč će se odlučiti na temelju HANTEI prema istom postupku kao i za pojedinačne borbe. Rezultat dodatnog meča na temelju HANTEI će također odrediti i pobjednika ekipnog meča.
5. U ekipnom natjecanju ukoliko jedna ekipa ima dovoljno pobjeda ili je postigla dovoljan broj bodova kako bi se utvrdio pobjednik, meč se proglašava završenim, a ostale borbe se ne rade.
6. U slučajevima kada su oboje, AKA i AO, diskvalificirani u istom meču sa Hansoku, protivnici planirani za slijedeće kolo će automatski pobijediti (i rezultat se ne objavljuje), osim ako se dvostruka diskvalifikacija ne odnosi na borbu za medalje, u čijem slučaju će pobjednik biti proglašen na osnovu Hantei.

OBJAŠNJENJE:

- I. Kada se o ishodu borbe odlučuje izjašnjavanjem (HANTEI), nakon neuvjerljive borbe, Glavni sudac se vrati do ruba borilišta, glasno objavi "HANTEI", praćeno sa dvotonskim zviždukom zviždaljke. Suci iznesu svoje mišljenje zastupnicima, a Glavni sudac istovremeno iznosi svoje mišljenje podizanjem ruke. Glavni sudac daje kratki signal zviždaljkom, vraća se na svoju prvobitnu poziciju, objavljuje odluku i tada proglašava pobjednika na uobičajni način.*

Clan 8: ZABRANJENO PONAŠANJE

Postoje dvije kategorije zabranjenog ponašanja, **Kategorija 1** i **Kategorija 2**.

KATEGORIJA 1

1. Tehnike sa pretjeranim kontaktom, obzirom na bodujuću zonu koja je napadnuta, i tehnike sa kontaktom u grlo,
2. Napadi na ruke ili noge, genitalije, zglobove ili svod stopala,
3. Napadi na lice tehnikama otvorene šake,
4. Opasna ili zabranjena bacanja.

KATEGORIJA 2

1. Simuliranje ili preuveličavanje povrede,
2. Izlazak iz borilišta (JOGAI), koji nije uzrokovan od strane protivnika,
3. Samougrožavanje popuštanjem u reagiranju, koje izlaže natjecatelja da bude ozljeđen od strane protivnika, ili nepoduzimanje odgovarajućih mjera samozaštite (MUBOBI),
4. Izbjegavanje borbe kao sredstvo za spriječavanje protivnika da postigne bod,
5. Pasivnost - nepokušavanje sudjelovanja u borbi (ne može se dati nakon manje od zadnjih 10 sekundi borbe),
6. Klinčevi, hrvanje, guranje ili stajanje prsa o prsa, bez pokušaja zadavanja bodujuće tehnike ili obaranja na pod,
7. Hvatanje protivnika sa obje ruke zbog nekog drugih razloga, osim obaranja na pod protivnika nakon hvatanja njegove noge kojom izvodi udarac,
8. Hvatanje protivnikove ruke ili kimona sa jednom rukom bez istovremenog pokušaja zadavanja bodujuće tehnike ili obaranja na pod,
9. Tehnike koje po svojoj prirodi ne mogu biti kontrolirane, te time sigurne po protivnika, te opasni i nekontrolirani napadi,
10. Simulirani napadi glavom, koljenima ili laktovima.
11. Razgovor ili poticanje protivnika, nepoštivanje odluka Glavnog suca, nepristojno ponašanje prema Sucima, službenim licima ili druga kršenja pravila ponašanja.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Natjecanje u karateu je sport i zbog toga su neke od najopasnijih tehnika zabranjene, a sve tehnike moraju biti kontrolirane. Odrasli, obučeni natjecatelji mogu upiti (izdržati) relativno jake udarce u mišićna područja kao što je trbuh, ali ostaje činjenica da su glava, lice, vrat, genitalije i zglobovi posebno osjetljivi na povrede. Zato sve tehnike koje za posljedicu imaju povredu mogu biti kažnjene, osim ako je razlog povrede sam povrijeđeni. Natjecatelji moraju izvoditi tehnike uz kontrolu i dobru formu. Ukoliko ne mogu, tada bez obzira što je tehnika promašila, mora biti dodijeljeno upozorenje ili kazna. Posebnu pažnju treba posvetiti u kadetskim i juniorskim natjecanjima.*
- II. **KONTAKT SA LICEM - SENIORI:** *Za natjecatelje seniore, bez povrede, lagani, kontrolirani dodir u lice, glavu i vrat je dozvoljen (ali ne i u grlo). Za kontakt koji je od strane Glavnog suca procijenjen prejakim, ali koji ne smanjuje natjecateljeve*

HRVATSKI KARATE SAVEZ

šanse za pobjedu, može se dobiti upozorenje (CHUKOKU). Drugi kontakt pod istim okolnostima, kazniti će se sa KEIKOKU. Daljnji prekršaj će rezultirati sa HANSOKU CHUI. Svaki daljnji kontakt, iako ne dovoljno značajan da utječe na protivnikove šanse da pobjedi, će i dalje rezultirati sa HANSOKU.

- III. **KONTAKT SA LICEM - KADETI I JUNIORI:** U natjecanju za kadete i juniore kontakt u glavu, lice ili vrat nije dozvoljen ručnim tehnikama. Svaki kontakt, bez obzira kako lagan, biti će kažnjen u skladu sa gore navedenoj točki II, osim ako ga nije izazvao sam primatelj (MUBOBI). Udarci nogom mogu biti izvedeni sa lakim dodirom (dodir kože) i postići bod. Sve više od dodira kožom će zahtijevati upozorenje ili kaznu, osim ako kontakt nije izazvan samim primateljem (MUBOBI).
- IV. Glavni sudac mora neprekidno posmatrati povrijeđenog natjecatelja. Kraće odlaganje donošenja odluke omogućuje simptomima povrede da se razviju, kao što je krvarenje iz nosa. Promatranje će također otkriti svako nastojanje natjecatelja da pogorša beznačajnu povredu zbog taktičke prednosti. Primjeri takvog ponašanja je žestoko puhanje kroz povređeni nos ili grubo trljanje lica.
- V. Postojeća povreda iz prethodne borbe može imati simptome koji nisu proporcionalni ostvarenom kontaktu i Glavni sudac to mora uzeti u obzir kada odlučuje o kaznama za, naizgled pretjeran kontakt. Na primjer, što izgleda kao relativno lagani kontakt, može dovesti do toga da natjecatelj nije u stanju nastaviti borbu uslijed zbirnog broja ozljeda dobivenih u prethodnom meču. Prije početka meča ili borbe, Tatami upravitelj (Tatami Managemer) mora pregledati liječničke kartone i uvjeriti se da su natjecatelji spremni za borbu. Glavni sudac mora biti upoznat ako je natjecatelj bio obrađen zbog povrede.
- VI. Natjecatelji koji burno reaguju na laki kontakt, u nastojanju da Glavni sudac kazni protivnika, kao što je držanje za lice i teturanje, ili nepotrebno padanje, biti će odmah kažnjeni.
- VII. Simuliranje povrede koja ne postoji, predstavlja ozbiljno kršenje pravila. SHIKKAKU će biti dodijeljen natjecatelju koji simulira povredu, na primjer kada događaj, kao padanje i valjanje po podu, nije podržano dokazima proporcijalnim ozljedi po priopćenju neutralnog doktora.
- VIII. Preuveličavanje posljedica stvarne povrede manje je ozbiljan prekršaj, ali ipak se smatra neprihvatljivim ponašanjem, zbog čega će se za prvi slučaj preuveličavanja izreći kazna, najmanje HANSOKU CHUI. Za puno ozbiljnije preuveličavanje kao što je teturanje, padanje na pod, ustajanje i ponovno padanje itd. može se izravno izreći HANSOKU ovisno o težini prekršaja.
- IX. Natjecatelji, koji dobiju SHIKAKU zbog simuliranja povrede, biti će odmah odvedeni sa borilišta i predani Lječničkoj komisiji WKF-a, koja će, bez odgode, izvršiti pregled natjecatelja. Lječnička komisija će prije završetka natjecanja predati svoj izvještaj na razmatranje Sudačkoj komisiji. Natjecatelji koji simuliraju povredu biti će predloženi za najstrože kazne, pa čak i doživotnu suspenziju za ponavljanje prekršaja.

- X. *Grlo je posebno osjetljivo područje, pa će se i za najlakši dodir dati upozorenje ili kazna, osim ako nije vlastita pogreška povređenog natjecatelja.*
- XI. *Tehnike bacanja su podijeljene na dva tipa. Osnovne "konvencionalne" nožne tehnike čišćenja kao što su de ashi barai, ko uchi gari, itd. gdje je natjecatelj izbačen iz ravnoteže ili bačen bez prethodnog hvatanja - i bacanja za koja je potrebno protivnika uhvatiti jednom rukom ili držati za vrijeme bacanja. Jedini slučaj gdje se bacanje može izvesti držanjem protivnika sa obje ruke je bacanje koje slijedi nakon hvatanja protivnikove noge koja izvodi udarac. Središnja točka bacanja ne smije biti iznad razine pojasa natjecatelja koji baca i protivnik se mora držati cijelo vrijeme kako bi se omogućio siguran pad. Bacanja preko ramena kao što su seio nage, kata garuma itd. su izričito zabranjena, kao i tzv. "požrtvovna" bacanja kao što su tomoe nage, sumi gaeshi itd. Također je zabranjeno uhvatiti protivnika ispod struka, podići ga i baciti ili posegnuti za nogama protivnika i povući ih. Ukoliko je natjecatelj povrijeđen kao rezultat bacanja, Suci će odlučiti da li je potrebna kazna.*
Natjecatelj može uhvatiti protivnikovu ruku ih gornji dio kimona sa jednom rukom u svrhu izvođenja bacanja ili izravne bodujuće tehnike - ah ne može zadržavati držanje u svrhu izvođenja kontinuirane tehnike. Držanje jednom rukom je dozvoljeno kada se odmah izvodi bodujuća tehnika, obaranje na pod ili spriječava pad. Držanje sa obje ruke je dozvoljeno samo onda kada se hvata protivnikova noga koja izvodi udarac u svrhu obaranja na pod.
- XII. *Napadi tehnikama otvorene ruke prema licu su zabranjeni zbog opasnosti po vid protivnika.*
- XIII. *JOGAI se odnosi na situaciju kada natjecateljevo stopalo ili bilo koji drugi dio tijela dotakne pod izvan borilišta. Izuzetak je kada natjecatelj fizički izgura protivnika ili ga baci m'an borilišta. Imajte na umu da se upozorenje mora dati za pr\ n slučaj izlaska, JOGAI. Definicija za JOGAI nije više "ponovljeni izlasci" nego samo "izlazak koji nije uzrokovao protivnik". Ako međutim, ima manje od 10 sekundi do kraja, Glavni sudac će, minimalno izravno dati HANSOKU CHUIprekršitelju.*
- XIV. *Natjecatelju koji izvede bodujuću tehniku i izađe iz borilišta prije nego što Glavni sudac uzvikne "YAME" biti će dodjeljen bod, a JOGAI neće biti dodijeljen. Ukoliko je natjecateljev pokušaj bodovanja bezuspješan, izlazak će biti evidentiran kao JOGAI.*
- XV. *Ako AO izađe odmah nakon što AKA postigne bod uspješnom tehnikom, tada će se "YAME" dogoditi odmah, u trenutku postizanja boda, a AO izlazak se ne evidentira. Ako AO izlazi ili je izašao u trenuku kada AKA postiže bod (koji ostaje u borilištu) dodjeljuje se oboje, bod za AKA i kazna JOGAI za AO.*
- XII. *Važno je shvatiti da se "Izbjegavanje borbe" odnosi na situaciju gdje natjecatelj pokušava spriječiti protivnika da dođe u povoljnu priliku za postizanje boda trošeći mu vrijeme. Natjecatelj koji se neprekidno povlači bez želje za uzvratom, koji nepotrebno ulazi u klinč, i koji izlazi iz borilišta sa ciljem da protivniku ne pruži*

HRVATSKI KARATE SAVEZ

priliku za postizanje boda, mora biti upozoren ili kažnjen. To se često događa u završnim sekundama borbe. Ukoliko se prekršaj dogodi 10 sekundi ili više do kraja borbe i ukoliko natjecatelj nema C2 upozorenje, Glavni sudac će upozoriti prekršitelja izricanjem sa CHUKOKU. Ukoliko u Kategoriji 2 ima prekršaj ili prekršaje, to rezultira izricanjem kazne KEIKOKU. Ako, međutim, do kraja borbe ima manje od 10 sekundi, Glavni sudac će direktno izreći prekršitelju HANSOKU CHUI (bez obzira ima li ili nema prethodno izrečenu kaznu KEIKOKU Kategorije 2. Ako je prethodna kazna bila HANSOKU CHUI Kategorije 2 Glavni sudac će kazniti prekršitelja sa HANSOKU, a protivniku dodijeliti pobjedu. Međutim, Glavni sudac mora biti uvjeren da natjecatelj evo ponašanje nije obrambena mjera uslijed protivnikovog nesmotrenog i opasnog ponašanja, te u tom slučaju napadač mora biti upozoren ili kažnjen.

- XVII. *Pasivnost se odnosi na situacije u kojima natjecatelji ne pokušavaju razmijeniti tehnike kroz duže vremensko razdoblje.*
- XVIII. *Primjer MUBOBI je slučaj kada natjecatelj izvrši napad bez obzira na vlastitu sigurnost. Neki natjecatelji se bacaju naprijed sa dugačkim udarcima i nisu u mogućnosti blokirati protivnapad. Ovakav napad predstavlja "Mubobi" i ne može se dosuditi bod. Kao taktičko teatralno kretanje, neki se natjecatelji odmah nakon izvedene tehnike okrenu u lažnom prikazivanju dominacije postignutog boda. Spuste ruke i gube svijest o protivniku. Namjera okretanja je privući pažnju Glavnog suca na njegovu tehniku. Ovo je također jasan čin za Mubobi. Ukoliko natjecatelj primi pretjeran kontakt i/ili zadobije povredu, Glavni sudac će izreći upozorenje ili kaznu Kategorije 2 i odbiti dati kaznu protivniku.*
- XIX. *Svako nepristojno ponašanje člana službene delegacije može donesti disfo'alifikaciju natjecatelja, cijele ekipe ili delegacije sa turnira.*

Član 9: UPOZORENJA I KAZNE

CHUKOKU:

CHUKOKU se izriče za prvi primjer manjeg prekršaja odgovarajuće kategorije.

KEIKOKU:

KEIKOKU se izriče za drugi primjer manjeg prekršaja za tu kategoriju, ili za prekršaje koji nisu dovoljno ozbiljni za HANSOKU CHUI.

HANSOKU CHUI:

To je upozorenje pred diskvalifikaciju koje se obično izriče za prekršaje za koje je već dodijeljen KEIKOKU u toj borbi, iako može biti dodijeljen i direktno za ozbiljne prekršaje koji nisu dovoljno ozbiljni da zasluže HANSOKU.

HANSOKU:

To je kazna diskvalifikacije za vrlo ozbiljne prekršaje ili kada je HANSOKU CHUI već

HRVATSKI KARATE SAVEZ

dodijeljen. U ekipnim mečevima natjecatelju na kojem je načinjen prekršaj, rezultat bodova će biti postavljen na osam, a rezultat prekršitelja na nulu.

SHIKKAKU:

To je diskvalifikacija sa aktuelnog turnira, natjecanja ili meča. Da bi se odredila granica kazne SHIKKAKU, mora biti savjetovana Sudačka komisija. SHIKKAKU može biti dodijeljen kada natjecatelj ne izvršava naredbe Glavnog suca, kada se ponaša zlonamjerno ili kada počini djelo koje šteti časti i ugledu karate sporta, ili kada druga djela krše pravila i duh turnira. U ekipnim mečevima, natjecatelju, na kojem je načinjen prekršaj, se zbroj bodova postavlja na osam, a zbroj prekršitelja na nulu.

OBJAŠNJENJE:

Postoje tri stupnja upozorenja: CHUKOKU, KEIKOKU i HANSOKU CHUI. Upozorenje je korekcija dana natjecatelju što jasno daje do znanja natjecatelju da krši pravila natjecanja, ali bez izricanja neposredne kazne.

Postoje dva stupnja kazni: HANSOKU i SHIKKAKU, obje zbog kršenja pravila natjecanja od strane natjecatelja, koje uzrokuju diskvalifikaciju a) iz borbe (HANSOKU), b) sa takmičenja (SHIKKAKU), sa mogućom suspenzijom za natjecanja na dodatno vremensko razdoblje.

Upozorenja Kategorije 1 i Kategorije 2 se ne mogu unakrsno zbrajati.

Upozorenje se može dodijeliti direktno za kršenje pravila, ali jednom dano, ponavljanje iste kategorije prekršaja mora biti popraćeno povećanjem težine upozorenja i izrečene kazne. Nije, na primjer, moguće dati upozorenje ili kaznu za prvi pretjerani kontakt, a zatim za drugi pretjerani kontakt dati upozorenje.

KEIKOKU se dodjeljuje kada je natjecateljev potencijal da pobijedi neznatno smanjen (po mišljenju Sudaca) zbog prekršaja protivnika.

HANSOKU CHUI se može dodijeliti direktno ili nakon KEIKOKU, a dodjeljuje se kada je potencijal natjecatelja da pobijedi znatno smanjen (po mišljenju Sudaca) zbog prekršaja protivnika.

HANSOKU se dodjeljuje za zbirne kazne, ali isto tako se može dodijeliti direktno za ozbiljna kršenja pravila. Dodjeljuje se kada je potencijal natjecatelja da pobijedi doveden na nulu (po mišljenju Sudaca) zbog prekršaja protivnika.

Svaki natjecatelj koji dobije HANSOKU zbog nanošenja povrede i koji je, po mišljenju Sudaca i Tatami upravitelja (Tatami Manager), postupao nepromišljeno

HRVATSKI KARATE SAVEZ

ili za koga se smatra da ne posjeduje neophodnu vještinu kontrole potrebnu za WKF natjecanje, biti će prijavljen Sudačkoj komisiji. Sudačka komisija odlučuje da li će natjecatelj biti udaljen samo sa preostalim dijelom tog natjecanja i/ili sa sljedećim natjecanjima.

- IX. *SHIKKAKU se može dodijeliti direktno, bez upozorenja bilo koje vrste. Natjecatelj ne mora ništa učiniti kako bi ga stekao, dovoljno je da se trener ili neko iz natjecateljeve delegacije ponaša na način da šteti ugledu i časti karate sporta. Ukoliko Glavni sudac smatra da se natjecatelj ponaša zlonamjerno, bez obzira da li je ili nije prouzročio stvarnu fizičku povredu, SHIKKAKU, a ne HANSOKU je ispravnim odluka.*
- X. *SHIKKAKU se mora javno objaviti.*

Član 10: POVREDE I NEZGODE NA NATJECANJU

1. KIKEN ili gubitak (prava na borbu) je odluka koja se daje kada se natjecatelj ili natjecateljica ne pojave na borilištu kada se prozovu, kada nisu u mogućnosti nastaviti, kada odustaju od borbe ili kada ih iz borbe povuče Glavni sudac. Osnove za odustajanje od borbe mogu uključiti povredu koja nije pripisana protivnikovim akcijama.
2. Ako dva protivnika ozlijede jedan drugog ili trpe učinke prethodno nanesenih povreda, a službeni doktor ih proglasi nesposobnim za nastavak borbe, pobjednik je onaj natjecatelj koji je skupio više bodova. Ukoliko je broj bodova u pojedinačnom meču jednak, o pobjedniku će se odlučiti glasanjem (HANTEI). U ekipnim mečevima Glavni sudac će proglasiti nerješeno (HIKIWAKE). Ukoliko se situacija dogodila u odlučujućem ekipnom meču, ishod meča će se odlučiti glasanjem (HANTEI).
3. Povrijeđeni natjecatelj kojeg je službeni doktor proglasio nesposobnim za borbu ne može se ponovno boriti na istom natjecanju.
4. Povrijeđenom natjecatelju koji je pobijedio pomoću diskvalifikacije uslijed povrede, nije dozvoljeno da se ponovno bori na natjecanju bez dozvole službenog doktora. Ukoliko je ponovno povrijeđen, borbu ponovno može dobiti diskvalifikacijom protivnika, ali se smjesta povlači iz daljnjeg natjecanja u borbama na tom natjecanju.
5. Kada je natjecatelj povrijeđen, Glavni sudac će odmah zaustaviti borbu i pozvati doktora. Doktor je samo ovlašten da postavi dijagnozu i liječi povredu.
6. Natjecatelju koji je povrijeđen tijekom borbe i kojem zatreba liječnička pomoć, biti će omogućeno tri minute za primanje iste. Ukoliko pomoć nije u potpunosti pružena unutar dozvoljenog vremena, Glavni sudac će odlučiti da li će natjecatelj biti proglašen nesposobnim za nastavak borbe, (Članak 13, točka 8d) ili će odobriti dodatno vrijeme za pružanje pomoći.
7. Svaki natjecatelj koji padne, koji je bačen ili srušen snažnim udarcem i koji se u

HRVATSKI KARATE SAVEZ

potpunosti ne vrati na noge u roku od 10 sekundi, smatra se nesposobnim za nastavak borbe i biti će smjesta povučen sa natjecanja u borbama na tom natjecanju. U slučaju kada natjecatelj padne, bude bačen ili srušen snažnim udarcem i koji se odmah u potpunosti ne vrati na noge, Glavni sudac će dati znak mjeritelju vremena da započne odbrojavanje deset sekundi zviždukom zviždaljke, podizanjem ruke, te će istovremeno pozvati doktora, kao što je navedeno u točki 5. iznad. Mjeritelj vremena će zausti viti sat kada Glavni sudac podigne ruku. U svim slučajevima kada je započeto mjerenje 10 sekundi, od doktora će se zatražiti da pregleda natjecatelja. Za slučajeve koji ulaze u pravilo 10 sekundi, natjecatelj se može pregledati na tatamiju.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Kada doktor prijavi da je natjecatelj onesposobljen, odgovarajući unos se mora upisati u natjecateljevu karticu za nadzor. Veličina nesposobnosti u potpunosti mora biti jasna svim ostalim Sudačkim zborovima.*
- II. *Natjecatelj može pobijediti diskvalifikacijom protivnika zbrajanjem manjih prekršaja Kategorije 1. Moguće je da pobjednik nije doživio ozbiljnije povrede. Druga pobjeda pod istim osnovama dovodi do povlačenja natjecatelja, čak i kada je fizički sposoban da nastavi natjecanje.*
- III. *Glavni sudac treba pozvati doktora kada je natjecatelj povrijeđen i kada mu je potrebna liječnička pomoć, podizanjem ruke i glasnim pozivom "doktor".*
- IV. *Ukoliko je fizički moguće, povrijeđenog natjecatelja treba poslati sa tatamija kako bi bio pregledan i obrađen od strane doktora.*
- V. *Doktor je dužan dati sigurnosne savjete samo dok su povezani sa odgovarajućom medicinskom njegom tog konkretnog ozlijeđenog natjecatelja.*
- VI. *Kada se primjenjuje "pravilo 10 sekundi", vrijeme mjeri mjeritelj vremena imenovan za tu posebnu svrhu. Upozorenje će biti označeno zvučnim signalom na 7 sekundi, a kraj na 10 sekundi. Mjeritelj vremena će pokrenuti sat samo na znak Glavnog suca. Mjeritelj vremena će zaustaviti sat kada natjecatelj stane potpuno uspravno, a Glavni sudac podigne ruku.*
- VII. *Suci će odlučiti o pobjedniku na osnovu HANSOKU, KIKEN ili SHIKKAKU, ovisno o slučaju.*
- VIII. *U ekipnim mečevima, ukoliko član ekipe dobije KIKEN, ili je diskvalificiran (HANSOKU ili SHIKKAKU), rezultat te borbe, ukoliko postoji, će biti postavljen na nulu, a protivnikov rezultat će biti postavljen na osam bodova.*

Član 11: SLUŽBENI PRIGOVOR

1. Nitko ne može prigovarati članovima Sudačkog zbora zbog suđenja.

HRVATSKI KARATE SAVEZ

2. Ako se u proceduri suđenja prekorače pravila, jedino tko može uložiti prigovor je predsjednik saveza ili službeni predstavnik.
3. Prigovor mora biti u formi pisanog izvještaja, predan odmah nakon borbe u kojoj je stvoren osnov za prigovor. (Jedini izuzetak je situacija kada se prigovor tiče administrativne pogreške. Tatami upravitelj mora biti odmah obaviješten da je uočena administrativna pogreška).
4. Prigovor mora biti predan predstavniku Vijeća za žalbe. Vijeće će na određen način pregledati okolnosti kako bi došli do rješenja protesta. Uzimajući u obzir sve raspoložive činjenice, napraviti će izvještaj, i biti će ovlašteni da provedu takvu odluku zbog čega su i pozvani.
5. Svaki prigovor koji se tiče primjene pravila mora biti u skladu sa postupkom za prigovore utvrđen od strane WKF EC. Mora biti predan u pisanom obliku i potpisan od strane službenog predstavnika ekipe ili natjecatelja.
6. Podnositelj mora uplatiti taksu za prigovor utvrđenu od strane WKF EC, i uplata, zajedno sa prigovorom se predaje predstavniku Vijeća za žalbe.

7. Sastav Vijeća za žalbe

Vijeće za žalbe se sastoji od tri iskusna suca imenovana od strane Sudačke komisije. Dva imenovana člana ne mogu biti iz istog nacionalnog saveza. Sudačka komisija također treba imenovati tri dodatna člana označena brojevima od 1 do 3 koji će automatski zamijeniti bilo kojeg od prvobitno imenovanih članova Vijeća za žalbe, kada je član vijeća iste nacionalnosti, ili je u obiteljskom srodstvu ili u sredstvu vjenčanjem sa bilo kojom stranom obuhvaćenom u slučaju prigovora, uključujući i sve članove Sudačkog zbora obuhvaćenih tim slučajem.

8. Razvoj žalbenog procesa

Dužnost je predstavnika da sazove Vijeće za žalbe, te da taksu za prigovor pohrani kod blagajnika.

Jednom sazvano, Vijeće za žalbe će odmah izvršiti ispitivanja i istraživanja, za koja smatraju da će neophodno poslužiti kao dokaz pri vrednovanju prigovora. Svaki od tri člana je obavezan dati svoju odluku u pogledu ispravnosti prigovora. Suzdržavanje članova nije prihvatljivo.

9. Odbijeni prigovori

Ukoliko se prigovor pokaže nevažecim, Vijeće za žalbe će imenovati jednog od članova da usmeno obavijesti podnositelja prigovora da je isti odbijen, označiti će originalni dokument sa riječju "ODBIJENO", te će ga potpisati svi članovi Vijeća prije nego se prigovor preda blagajniku koji će ga proslijediti glavnom tajniku.

10. Prihvaćeni prigovori

Ukoliko je prigovor prihvaćen, Vijeće za žalbe će u dogovoru sa Organizacijskim odborom i Sudačkom komisijom poduzeti potrebne mjere kako bi se praktično provele zbog riješavanja slučaja, uključujući i slijedeće mogućnosti:

- Poništavanje prethodnih odluka koje nisu u skladu sa pravilima,
- Poništenje rezultata mečeva u ždrijebu od točke koja je predhodila incidentu,
- Ponavljanje mečeva na koje je incident utjecao,
- Izdavanje preporuke Sudačkoj komisiji da suce koji su uključeni u incident ocijene da li su za kaznu.

Na Vjeću za žalbe ostaje odgovornost da primjeni strogu i jasnu odluku pri provođenju aktivnosti, koje će narušiti program natjecanja u bilo kojem značajnom dijelu. Poništavanje procesa eliminacija je posljednja mogućnost kako bi se osigurao poštenu ishod.

Vijeće za žalbe će imenovati jednog od članova da usmeno obavijesti podnositelja prigovora da je isti prihvaćen, označiti će originalni dokument sa riječju "PRIHVAĆENO", te će ga potpisati svi članovi Vijeća prije nego se prigovor preda blagajniku koji podnositelju vraća uplaćenu taksu, a prigovor prosljeđuje Glavnom tajniku.

11. Izvještaj o incidentu

Kasnijom obradom incidenta na gore propisani način, Sudački zbor će se ponovno sastati i izraditi jednostavan izvještaj o prigovoru, opisujući svoje nalaze izlažući svoj razlog (razloge) za prihvaćanje ili odbijanje prigovora. Izvještaj treba biti potpisan od strane sva tri člana Vijeća za žalbe te predan glavnom tajniku.

12. Ovlasti i ograničenja

Odluka Vijeća za žalbe je konačna, i jedino može biti nadglasana odlukom Izvršnog odbora.

Vijeće za žalbe ne može dodijeliti sankcije i kazne. Dužnost Vijeća je dati procjenu vrijednosti prigovora i poticati potrebne radnje od strane Sudačke komisije i Organizacijskog odbora da poduzmu akcije koje pomažu pri ispravljanju svake procedure Sudaca koja prekoračuju ili su u suprotnosti sa pravilima.

13. Posebna odredba za korištenje Video pregleda

NAPOMENA: Ova posebna odredba se tumači kao zasebna i neovisna od ostalih odredbi ovog Članka 11, i odnosi se na slijedeće objašnjenje:

Na svjetskim prvenstvima WKF-a potrebna je upotreba pregleda borbi videom. Upotreba video pregleda također se preporučuje i na ostalim natjecanjima kada god je

to moguće. Za upotrebu video pregleda odgovarajućim trenerima se daje crveni ili plavi karton koji se može upotrijebiti za protest u slučajevima kada su Suci, po mišljenju trenera, propustili dati valjani bod za njegovog natjecatelja. Komisija od 2 osobe imenovane od strane Tatami upravitelja će pregledati video zapis, te mogu promijeniti odluku Sudačkog zbora pod uvjetom da su imenovani u suglasnosti.

Ako nakon pregleda video snimke Sudački zbor potvrdi protest i dodjeli bod(ove), trener će zadržati svoj karton, a Glavni sudac će objaviti izmjenjenu odluku. Ukoliko se protest odbije karton će biti oduzet do kraja borbe - i trener će izgubiti mogućnost protesta za tog natjecatelja do kraja kvalifikacijske skupine, sa izuzetkom borbi za medalje u kojima će se obim trenerima natjecatelja uvijek vratiti kartoni omogućujući im mogućnost protesta za bodove.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Prigovor mora sadržavati imena natjecatelja, Suce koji su sudili i precizne detalje zbog čega se prigovara. Općenite žalbe neće biti prihvaćene kao pravovaljani prigovori. Teret dokazivanja valjanosti prigovora leži na podnositelju prigovora.*
- II. *Prigovor će biti pregledan od strane Vijeća za žalbe i kao dio pregleda, Vijeće će proučiti predane dokaze u svrhu potpore protestu. Vijeće također može pregledati video zapise te ispitati službene osobe, sve u cilju objektivnog ispitivanja ispravnosti protesta.*
- III. *Ako Vijeće za žalbe prigovor drži opravdanim, biti će poduzete odgovarajuće mjere. Nadalje, takve mjere će se primjenjivati u narednim natjecanjima kako bi izbjeglo ponavljanje protesta. Uplaćena taksa će biti vraćena od strane blagajnika.*
- IV. *Ako Vijeće za žalbe prigovor drži neopravdanim, biti će odbijen, a uplaćena taksa se zadržava u korist WKF-a*
- V. *Naredni mečevi i borbe neće biti odgođene, čak i ako se priprema službeni protest. Odgovornost je Kontrolora meča da osigura vođenje meča u skladu sa pravilima natjecanja.*
- VI. *U slučaju administrativne greške za vrijeme trajanja borbe, trener može direktno upozoriti Tatami upravitelja. Tatami upravitelj će upozoriti Glavnog suca.*

Član 12: PRAVA I OBAVEZE

SUDAČKA KOMISIJA

Prava i obaveze Sudačke komisije su kako slijedi:

1. Da osigura ispravnu pripremu za svaki turnir u dogovoru sa Organizacijskim odborom, obzirom na organizaciju borilišta, pribavljanje i implementaciju sve opreme i neophodnih sredstava, nadgledanje i kontrola meča, sigurnosne predostrožnosti, itd.

HRVATSKI KARATE SAVEZ

2. Da imenuje i rasporedi Tatami upravitelje kako bi djelovali i poduzimali akcije u skladu sa izvještajima Tatami upravitelja.
3. Da nadgleda i koordinira cjelokupni rad svih Sudaca.
4. Da imenuje zamjenu službenih lica gde je potrebno.
5. Da donese konačnu presudu u slučajevima tehničke prirode koji se mogu pojaviti za vrijeme određenog meča, a za koje ne postoji odredba u pravilima.

TATAMI UPRAVITELJI

Prava i obaveze Tatami upravitelja će biti kako slijedi:

1. Da delegiraju, imenuju i nadgledaju Glavne suce i Suce za sve mečeve na borilištima pod njihovim nadzorom.
2. Da nadgledaju djelovanje Glavnih sudaca i Sudaca na njihovim borilištima, i da se uvjere da su imenovani Suci sposobni za dodijeljene im zadatke.
3. Da naredi Glavnom sucu da zaustavi meč kada Kontrolor meča signalizira kršenje pravila natjecanja.
4. Da za Sudačku komisiju pripreme dnevne, pismene izvještaje, o radnoj uspješnosti svakog pojedinog službenog lica pod njihovim nadzorom, zajedno sa njihovim preporukama, ukoliko ih ima.
5. Imenovanje Članova za pregled videa.

GLAVNI SUCI

Prava Glavnog suca biti će kako slijedi:

1. Glavni sudac ("SUSHIN") ima pravo upravljati mečevima, uključujući objavljivanje početka, prekida i kraja meča.
2. Da dodijeli bodove, na osnovu odluke Sudaca.
3. Da zaustavi meč kada primjeri ozljedu, bolest ili nemogućnost natjecatelja da nastavi
4. Da zaustavi meč kada je po mišljenju Glavnog suca postignut bod, počinjen prekršaj ili kako bi se osigurala sigurnost natjecatelja.
5. Da zaustavi meč kada dva ili više Sudaca pokažu bod ili Jogai.
6. Da pokaže učinjene prekršaje (uključujući Jogai), tako da traži suglasnost Sudaca.
7. Da zahtjeva potvrdu odluke Sudaca, u slučajevima kada, po mišljenju Glavnog suca, može biti osnova da Suci ponovno procijene svoju odluku za upozorenje ili kaznu.
8. Da pozove Suce na dogovor (SHUGO) kada preporučuje Shikkaku.
9. Da objasni Tatami upravitelju, Sudačkoj komisiji ili Vjeću za žalbe, ukoliko je potrebno, osnove za donešenu odluku.
10. Da dodjeljuje opomene i izriče kazne na temelju odluke Sudaca.
11. Da objavi i započne dodatnu borbu kada je potrebna u ekipnim mečevima.
12. Da upravlja glasovanjem Sudaca, uključujući njegov vlastiti glas, (HANTEI) i objavi rezultat.
13. Da rješava neriješene rezultate.
14. Da objavi pobjednika.
15. Nadležnost Glavnog suca nije ograničeno isključivo na borilište, nego i na pripadajući prostor oko borilišta.
16. Glavni sudac će dati sve komande i izvršiti sve najave.

SUCI

Prava Sudaca će biti kako slijedi:

1. Da pokazuju postignute bodove i Jogai na vlastitu inicijativu.
2. Da signaliziraju svoju prosudbu za prekršaje i kazne pokazane od Glavnog suca.
3. Da primjenjuju svoje pravo glasanja kod svakog donošenja odluke.

Suci će pažljivo promatrati akcije natjecatelja i signalizirati Glavnom sucu svoje mišljenje u slijedećim slučajevima:

- a) Kada uoče bod.
- b) Kada natjecatelj izađe sa natjecateljske površine (Jogai)
- c) Kada na zahtjev Glavnog suca donose odluku za bilo koji drugi prekršaj.

KONTROLOR MEČA

Kontrolor meča (KANSA) će pomagati Tatami upravitelju pri nadziranju meča ili borbe u tijeku. Ukoliko odluke Glavnog suca i/ili Sudaca nisu u skladu sa Natjecateljskim pravilikom, Kontrolor meča će odmah podignuti crvenu zastavicu i zazviždati u zviždaljku. Tatami upravitelj će uputiti Glavnog suca da zaustavi meč ili borbu te ispravi nepravilnost. Sačuvane bilješke meča će postati službene bilješke za potvrdu Kontrolora meča. Prije početka svakog meča ili borbe Kontrolor meča će se pobrinuti da natjecatelji nose odobrenu opremu. Kontrolor meča se neće rotirati za vrijeme ekipnog meča.

KONTROLORI BODOVANJA

Kontrolor bodovanja će voditi odvojenu evidenciju o dodjeljenim bodovima od strane Glavnog suca, te nadgledati rad dodjeljenih mjeritelja vremena i zapisničara.

OBJAŠNJENJE:

- I. Kada dva ili više Sudaca pokažu bod ili jogai za istog natjecatelja, Glavni sudac će zaustaviti borbu i donijeti odluku u skladu. Ako Glavni sudac ne zaustavi borbu, Kontrolor meča će podignuti crvenu zastavicu i zazviždati u zviždaljku.*
- II. Kada dva ili više Sudaca pokažu isti signal ili bod za istog natjecatelja, Glavni sudac mora zaustaviti borbu i objaviti odluku Sudaca.*
- III. Kada Glavni sudac odluči zaustaviti borbu, iz bilo kojeg drugog razloga osim signala pokazanim od dva ili više Sudaca, uzvikne YAME koristeći istovremeno potreban znak rukom. Suci će tada pokazati svoje odluke i Glavni sudac će donijeti odluke za koje postoji saglasnost između dva ili više Sudaca.*
- IV. U slučaju kada oba natjecatelja postignu bod, upozorenje ili kaznu pokazanu od dva ili više Sudaca, obojici natjecatelja će biti dodjeljeni odgovarajući bodovi, upozorenja ili kazne.*
- V. Ako jedan natjecatelj ima bod, upozorenje ili kaznu pokazanu od jednog ili više*

HRVATSKI KARATE SAVEZ

Sudaca, a bod ili kazna se razlikuju između Sudaca, niži bod, upozorenje ili kazna će se primijeniti ukoliko ne postoji većina za jednu razinu boda, upozorenja ili kazne.

- VI.** *Ukoliko postoji većina, ali neslaganje, između Sudaca za jednu razinu boda, upozorenja ili kazne, mišljenje većine će nadglasati načelo primjene najnižeg rezultata, upozorenja ili kazne.*
- VII.** *U HANTEI četiri Suca i Glavni sudac imaju svaki jedan glas.*
- VIII.** *Uloga Kontrolora meča je da osigura vođenje meča ili borbe u skladu sa Natjecateljskim pravilnikom. On nije dodatni Sudac. On nema glas, niti ima ovlaštenje u slučajevima prosuđivanja, kao u slučaju da li je bod bio valjan ili je došlo do izlaska (JOGAI). Njegova jedina odgovornost je vezana za poštivanje procedura.*
- IX.** *U slučaju da Glavni sudac nije čuo znak za kraj borbe, Kontrolor bodovanja će zazviždati zviždaljkom.*
- X.** *Kada je potrebno objasniti osnove za prosuđivanje nakon meča, Suci mogu razgovarati sa Tatami upraviteljem. Sudačkom komisijom ili sa Vijećem za žalbe. Nikom drugom nisu dužni davati objašnjenja.*

Član 13: POČETAK, PREKID I ZAVRŠETAK MEČA

1. Termini i gestikulacije koje upotrebljavaju Glavni Suci i Suci tijekom meča su navedeni u Prilogu 1. i 2.
2. Glavni sudac i Suci će zauzeti svoje zadane pozicije i nakon izmjene naklona natjecatelja Glavni sudac će objaviti "SHOBU HAJIME" i borba će započeti.
3. Glavni sudac će zaustaviti borbu objavljujući "YAME". Ako je potrebno, Glavni sudac će narediti natjecateljima da zauzmu svoje početne pozicije (MOTO NO ICHI).
4. Kada se Glavni sudac vrati na svoje mjesto Suci će pokazati svoje mišljenje pomoću signala. U slučaju dodjele boda, Glavni sudac ustanovljuje natjecatelja (Aka ili Ao), napadnuto područje, a zatim dodjeljuje relevantan bod upotrebom propisanom gestom. Glavni sudac ponovo počinje borbu izgovarajući "TSUZUKETE HAJIME".
5. Kada natjecatelj za vrijeme borbe ostvari razliku od osam bodova, Glavni sudac će uzviknuti "YAME" i narediti natjecateljima da se vrate na svoje polazne pozicije. Pobjednika tada proglašava i pokazuje Glavni sudac podižući ruku na stranu pobjednika objavljujući "AO (AKA) NO KACHI". Time je borba završena.
6. Kada je vrijeme isteklo, natjecatelj koji ima više bodova proglašava se pobjednikom. Glavni sudac ga pokazuje tako što podigne ruku na stranu pobjednika i objavi "AO (AKA) NO KACHI". Time je borba završena.

HRVATSKI KARATE SAVEZ

7. U slučaju neriješenog rezultata na kraju neuvjerljive borbe Sudački zbor (Glavni sudac i četiri Suca) će meč riješiti sa HANTEI.
8. U slijedećim situacijama će Glavni sudac uzviknuti "YAME" i privremeno zaustaviti borbu.
 - a. Kada su jedan ili oba natjecatelja izvan borilišta.
 - b. Kada naredi natjecatelju da popravi karate-gi ili zaštitnu opremu.
 - c. Kada natjecatelj prekorači pravila.
 - d. Kada smatra da jedan ili oba natjecatelja ne mogu nastaviti borbu zbog povrede, bolesti ili nekih drugih razloga. Obraćajući pozornost na mišljenje službenog liječnika, Glavni sudac će odlučiti da li će se borba nastaviti.
 - e. Kada natjecatelj uhvati protivnika i odmah ne izvede tehniku ili bacanje.
 - f. Kada jedan ili oba natjecatelja padnu ili su bačeni i niti jedan natjecatelj odmah ne uspije napraviti bodujuću tehniku.
 - g. Kada se oba natjecatelja uhvate ili su u klinču bez pokušaja da odmah izvedu bacanje ili bodujuću tehniku.
 - h. Kada natjecatelji stoje prsa o prsa bez pokušaja da odmah izvedu bacanje ili drugu tehniku.
 - i. Kada oba natjecatelja nisu na nogama nakon čega slijedi pad ili kada se nakon pokušaja bacanja počnu hrvati.
 - j. Kada je bod ili Jogai pokazan od dva ili više Sudaca za istog natjecatelja.
 - k. Kada je, po mišljenju Glavnog suca, došlo do postizanja boda ili je počinjen prekršaj - ili kada meč treba zaustaviti iz sigurnosnih razloga.
 - l. Kada to zatraži Tatami upravitelj.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Kada započinje borbu, Glavni sudac prvo poziva natjecatelje da dođu na svoje početne pozicije. Ukoliko natjecatelj uđe u borilište prerano, mora se vratiti. Natjecatelji se moraju propisno nakloniti jedan drugom - brzo kimanje glavom je neljubazno i nedovoljno. Ukoliko se natjecatelji nisu naklonili dobrovoljno, Glavni sudac ih može pozvati kretnjom da to učine, kao što je prikazano u Prilogu 2. ovih pravila.*
- II. *Kada ponovno pokreće borbu, Glavni sudac treba provjeriti da li su oba natjecatelja na svojim pozicijama i primjereno mirni. Natjecatelje koji skakuću ili se vrpolje moraju se umiriti prije ponovnog početka borbe. Glavni sudac mora nastaviti borbu sa minimalnim odlaganjem.*
- III. *Natjecatelji će se nakloniti jedan drugome na početku i kraju svake borbe.*

PRAVILNIK ZA KATE

Član 1: BORILIŠTE ZA KATE

1. Površina borilišta mora biti ravna i bez prepreka.
2. Veličina borilišta mora biti dovoljne površine da omogući nesmetano izvođenje kate.

OBJAŠNJENJE:

- I. Za pravilno izvođenje Kata, zahtijeva se stabilna i glatka površina. Uobičajno su prikladne površine za borbe.*

Član 2: SLUŽBENA ODJEĆA

1. Natjecatelji i Suci moraju nositi službenu uniforme, kako je određeno u članku 2. Pravilnika za borbe.
2. Nepoštivanje Pravila od strane bilo koga povlači za sobom diskvalifikaciju.

OBJAŠNJENJE:

- I. Nije dozvoljeno izvođenje kate bez gornjeg dijela kimona.*
- II. Natjecatelji koji dođu na borilište nepropisno obučeni, dobiti će jednu minutu da isprave nedostatke.*

Član 3: ORGANIZACIJA NATJECANJA

1. Natjecanje u Katama može biti ekipno i pojedinačno. Ekipni meč se sastoji od natjecanja između dvije tročlane ekipe. Ekipe su isključivo ženske ili isključivo muške. Pojedinačno natjecanje se sastoji od pojedinačnog izvođenja kate, posebno u muškoj i posebno u ženskoj konkurenciji.
2. Primjenjuje se sistem eliminacije sa repasažom.
3. Male varijacije podučavane od strane natjecateljevog stila (ryu-ha) su dozvoljene.
4. Zapisnički stol će biti obaviješten o izboru kate prije svakog kola.
5. Natjecatelj u svakom kolu mora izvesti različitu katu. Jednom izvedena Kata ne može biti ponovljena.

HRVATSKI KARATE SAVEZ

- U borbama za medalje ekipnog natjecanja u Katama, ekipe će izvesti svoje odabrane kate na uobičajen način. Nakon toga će izvesti prikaz značenja kate (BUNKAI). Ukupno vrijeme dozvoljeno za izvođenje KATE I BUNKAI-a je 6 (šest) minuta. Službeni mjeritelj vremena će pokrenuti mjerenje vremena kada članovi ekipe izvedu naklon prije početka kate, a zaustaviti će ga nakon finalnog naklona po izvedbi BUNKAI-a. Ekipe koje ne izvedu naklon na početku i završetku izvedbe ili prekorače dozvoljeno vrijeme od šest minuta biti će diskvalificirane. Upotreba tradicionalnog oružja, pomoćnih rekvizita, ili dodatne odjeće nije dozvoljeno.

OBJAŠNJENJE:

- Broj i vrsta potrebnih Kata ovisi o broju natjecatelja ili ekipa kao što je prikazano u tabeli. Byes (slobodni u borbi) se broje kao protivnici ili ekipe.*

Natjecatelji ili ekipe	Potrebno Kata
65-128	7
33-64	6
17-32	5
9-16	4
5-8	3
4	2

Član 4: SUDAČKI ZBOR

- Sudački zbor od pet Sudaca će za svaki meč biti imenovan od Tatami upravitelja.
- Suci ne smiju biti iste nacionalnosti kao bilo koji od natjecatelja.
- Kao dopuna, dodjeljuju se mjeritelji vremena, zapisničari i spikeri (najavljiivači).

OBJAŠNJENJE:

- Glavni sudac sjedi na centralnoj poziciji uz borilište licem prema natjecateljima, a ostala četiri Suca sjede u kutevima borilišta.*
- Svaki Sudac ima crvenu i plavu zastavicu ili, ako se upotrebljava elektronski semafor, ulaznu tastaturu.*

HRVATSKI KARATE SAVEZ

Član 5: KRITERIJI ZA ODLUKU

Službena lista kata

Mogu se izvesti samo kate sa službene liste kata

Anan	Jion	Papuren
Anan Dai	Jitte	Passai
Annan ko	Jyuroku	Pinan 1-5
Aoyagi	Kanchin	Rohai
Bassai Dai	Kanku Dai	Saifa (Saiha)
Bassai Sho	Kanku Sho	Sanchin
Chatanyara Kushanku	Kanshu	Sanseiru
Chinte	Kosokun (Kushanku)	Sanseru
Chinto	Kosokun (Kushanku) Dai	Seichin
Enpi	Kosokun (Kushanku) Sho	Seienchin
Fukyugata 1-2	Kosokun Shiho	Seipai
Gankaku	Kururunfa	Seirui
Garyu	Kusanku	Seisan (Seishan)
Gekisai (Geksai) 1-2	Matsumura Rohai	Shinpa
Gojushiho	Mattskaze	Shinsei
Gojushiho Dai	Matusumura Bassai	Shisochin
Gojushiho Sho	Meikyo	Sochin
Hakucho	Myojo	Suparinpei
Hangetsu	Naifanchin (Naihanshin) 1-3	Tekki 1-3
Haufa	Nijushiho	Tensho
Heian 1-5	Nipaipo	Tmorai Bassai
Heiku	Niseishi	Useishi (Gojushiho)
Ishimine Bassai	Oh an	Unsu (Unshu)
Itosu Rohai 1-3	Pachu	Wankan
Jiin	Paiku	Wanshu

Napomena: Imena nekih kata su udvostručena zbog pravopisnih varijacija uobičajnih u procesu romanizacije (romanizacija: postupak pretvorbe nelatiničnog pismovnog sustava u latinicu op.p.). U nekoliko slučajeva kata može biti poznata pod različitim imenom ovisno od stila (ryu-ha) do stila - i u iznimnim slučajevima indentično ime, može, u stvari biti različita kata ovisno od stila do stila.

Procjena

Pri procjeni uspješnosti natjecatelja ili ekipe Suci će ocjenjivati izvedbu na temelju jednake težine tri glavna kriterija.

Izvedba se procjenjuje od naklona na početku kate do naklona na kraju kate sa izuzetkom ekipnih mečeva za medalje, gdje izvođenje, kao i mjerenje vremena započinje sa naklonom na početku kate i završava kada se natjecatelji naklone nakon izvedenog Bunkai-a. Svakom od tri glavna kriterija se daje ista važnost pri procjeni izvedbe.

HRVATSKI KARATE SAVEZ

Izvedba kate	Izvedba Bunkai-a (primjenjivo u ekipnim borbama za medalje)
1. Usklađenost sa samom formom i standardima važećeg stila (ryu-ha)	1. Usklađenost (sa katom) upotrebom stvarnih kretnji kao što je prikazano u kati
2. Tehnička izvedba a. Stavovi b. Tehnike c. Prijelazne kretnje (prijelaz iz stava u stav) d. Pravovremenost/Sinkronizacija e. Ispravno disanje f. Fokus (kime) g. Tehnička težina	2. Tehnička izvedba a. Stavovi b. Tehnike c. Prijelazne kretnje (prijelaz iz stava u stav) d. Pravovremenost e. Kontrola f. Fokus (kime) g. Težina prikazanih tehnika
3. Sportska izvedba a. Snaga b. Brzina c. Ravnoteža d. Ritam	3. Sportska izvedba a. Snaga b. Brzina c. Ravnoteža d. Pravovremenost

Diskvalifikacija

Natjecatelj ili ekipa mogu biti diskvalificirani iz bilo kojih od slijedećih razloga:

1. Izvođenje pogrešne kate ili najava pogrešne kate.
2. Neizvođenje naklona na početku i završetku izvođenja kate.
3. Vidljiva pauza ili zaustavljanje u izvedbi kate.
4. Ometanje funkcije sudaca (npr. kada se sudac mora maknuti iz sigurnosnih razloga ih stvaranje fizičkog kontakta sa sucem).
5. Padanje pojasa za vrijeme izvođenja kate.
6. Prekoračenje ukupnog vremena od 6 minuta za izvođenje kate i Bunkai-a.
7. Nepoštivanje uputa od strane Glavnog suca ih neko drugo nesportsko ponašanje.

Prekršaji

Slijedeći prekršaji, ukoliko su vidljivi, moraju se uzeti u obzir pri procjeni u skladu sa gore navedenim kriterijima:

HRVATSKI KARATE SAVEZ

- a. Manji gubitak ravnoteže.
- b. Izvođenje pokreta na netočan ili nepotpun način, kao na primjer neuspjeh da se u potpunosti izvede blokada ili udarac u cilj.
- c. Asinkrono kretanje, kao na primjer zadavanje udarca prije nego tijelo završi kretanje, ili u slučaju ekipnog izvođenja kate, nedostatak izvođenja skladnog kretanja.
- d. Korištenje zvučnih znakova (od bilo koje druge osobe, uključujući i člana ekipe) ili glume, kao što je lupanje nogama, udaranje po prsima, rukama ili gornjem dijelu kimona, ili neprikladno disanje, biti će automatski kažnjeno od Sudaca oduzimanjem od ukupne ocjene za tehničku izvedbu kate (na taj način gubeći jednu trećinu ukupne ocjene za izvedbu).
- e. Popuštanje pojasa do mjere da silazi sa kukova za vrijeme izvedbe.
- f. Trošenje vremena, uključujući dugotrajno kretanje (marširanje), pretjerano klanjanje ili dugotrajne pauze prije početka izvedbe.
- g. Nanošenje ozljede zbog nedostatka kontrole tehnike tijekom Bunkai-a.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Kata nije ples niti teatralno izvođenje. Mora se držati tradicionalnih vrijednosti i principa. Mora biti realna po borbenim uvjetima i mora prikazati koncentraciju, snagu i potencijal udarca u tehnikama. Mora demonstrirati čvrstoću, snagu i brzinu, kao i sklad, ritam i ravnotežu.*
- II. *U ekipnom natjecanju sva tri člana ekipe moraju započeti katu u istom smjeru, okrenuti prema Glavnom sucu.*
- III. *Članovi ekipe moraju prikazati spremnost u svim segmentima kate, kao i sinkronizaciju..*
- IV. *Isključiva je odgovornost trenera ili natjecatelja da se pobrine da je prijavljena Kata zapisničkom stolu odgovarajuća za konkretno kolo.*

Član 6: ORGANIZACIJA NATJECANJA

1. Na početku svake borbe, nakon što su se odazvali na svoja imenima, dva natjecatelja, ili ekipe, jedan noseći crveni pojas (AKA), a drugi plavi (AO), stati će na početak borilišta, licem okrenuti prema Glavnom sucu. Naklonivši se Sudačkom zboru, a nakon toga jedan drugom, AO se povlači sa borilišta. Nakon dolaska na početnu poziciju

HRVATSKI KARATE SAVEZ

AKA će se nakloniti i jasno najaviti ime kate koju će izvesti, te započeti izvođenje. Po završetku kate, AKA će nakon naklona na kraju kate napustiti borilište i sačekati izvedbu AO koji će slijediti isti postupak za izvođenje svoje kate. Nakon što je AO završio katu, oba natjecatelja će se vratiti na početak borilišta i gdje čekaju odluku Sudačkog zbora.

2. Ukoliko Glavni sudac smatra da natjecatelja treba diskvalificirati, može pozvati ostale Suce radi donošenja odluke.
3. Ako je natjecatelj diskvalificiran, Glavni sudac će prekrstiti zastavice i zatim podići zastavicu pokazujući pobjednika.
4. Nakon izvođenja obje kate, natjecatelji će stati jedan pored drugoga na početku borilišta. Glavni sudac će glasom pozvati druge Suce na odluku (HANTEI), zazviždati dvotonskim zviždukom nakon čega će Suci pokazati svoje odluke. U slučajevima kada su oboje, AKA i AO, diskvalificirani u istom meču, protivnici na rasporedu za slijedeći krug će automatski pobijediti (nije potrebna objava rezultata), osim ako se dvostruka diskvalifikacija ne dogodi u borbi za medalje, kada se, u tom slučaju, pobjednik odlučuje sa Hantei.
5. Odluka će biti za AKA ili AO. Neriješen rezultat nije dozvoljen. Natjecatelj koji dobije većinu glasova biti će proglašen pobjednikom.
6. U slučaju da natjecatelj odustane nakon što je protivnik započeo sa svojom izvedbom, natjecatelj može ponovno koristiti izvedenu katu u svakom slijedećem krugu, jer se u ovoj situaciji smatra daje pobjeda osvojena sa kiken (to je iznimka Člana 3.6.).
7. Natjecatelji će se pokloniti jedan drugom, zatim Sudačkom zboru, i nakon toga napustiti borilište.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Početna pozicija za izvođenje kate je unutar borilišta.*
- II. *Glavni sudac će glasom pozvati druge Suce na odluku (HANTEI) i zazviždati dvotonskim zviždukom. Suci će svoje zastavice podići istovremeno. Nakon što je dano dovoljno vremena za brojanje glasova (oko 5 sekundi), zastavice će se spustiti nakon kratkog zvižduka zviždaljkom.*

Ukoliko natjecatelj ili ekipa ne izađe na borilište nakon što je prozvana ili preda meč (Kiken), pobjeda se automatski dodjeljuje protivniku koji ne treba izvesti prethodno najavljenju katu. U tom slučaju natjecatelj ili ekipa koja je pobijedila može najavljenju katu izvesti u slijedećem krugu.

HRVATSKI KARATE SAVEZ

Prilog 1: TERMINOLOGIJA

SHOBU HAJIME	Početak meča ili borbe	Nakon objave, Glavni sudac se povlači korak u natrag
ATOSHI BARAKU	Malo vremena do kraja	Zvučni signal će dati mjeritelj vremena 10 sekundi do kraja borbe, a Glavni sudac će objaviti "Atoshi Baraku".
YAME	Stop	Prekid ili kraj borbe. Prilikom objave, Glavni sudac radi brzi pokret rukom prema dolje.
MOTO NO ICHI	Početna pozicija	Natjecatelji i Glavni sudac se vraćaju na svoje početne pozicije.
TSUZUKETE	Nastavi borbu	Naredba za nastavak borbe kada se dogodi neovlašten prekid.
TSUZUKETE HAJIME	Nastavi borbu - Započni	Glavni sudac stoji u prednjem stavu (Musubi Dachi). Dok izgovara "Tsuzukete", raširi ruke sa dlanovima nadolje prema natjecateljima. Izgovarajući "Hajime" okreće dlanove i brzo ih dovodi jedan prema drugome, te istovremeno načini korak u natrag.
SHUGO	Poziv Suciima	Glavni sudac pozva pomoćne Suce na kraju meča ili borbe, ili kod predlaganja Shikkaku.
HANTEI	Odluka	Glavni sudac poziva na odluku na kraju neuvjerljive borbe. Nakon kratkog zvižduka zviždaljkom, Suci iznesu svoje mišljenje zastavicama, a Glavni sudac pokazuje ishod podizanjem ruke.

HRVATSKI KARATE SAVEZ

HIKIWAKE	Neriješeno	U slučaju neriješenog rezultata, Glavni sudac prekriži ruke te ih ispruži ispred sebe sa dlanovim prema gore.
AKA (AO) NO KACHI	Crveni (plavi) pobjeđuje	Glavni sudac podiže ruku koso prema gore na strani pobjednika.
A K A (AO) IPPON	Crveni (plavi) osvaja tri boda	Glavni sudac podiže ruku do 45° na strani natjecatelja koji je napravio bod.
AKA (AO) WAZA-ARI	Crveni (plavi) osvaja dva boda	Glavni sudac ispruži ruku u visini ramena na strani natjecatelja koji je napravio bod.
AKA (AO) YUKO	Crveni (plavi) osvaja jedan bod	Glavni sudac spušta ruku do 45° na strani natjecatelja koji je napravio bod.
CHUKOKU	Upozorenje	Glavni sudac pokazuje prekršaj Kategorije 1 i 2.
KEIKOKU	Upozorenje	Glavni sudac pokazuje prekršaj Kategorije 1 ili 2, te pod 45° prema dolje pokazuje kažiprstom u smjeru prekršitelja.
HANSOKU- CHUI	Upozorenje pred diskvalifikaciju	Glavni sudac pokazuje prekršaj Kategorije 1 ili 2, te vodoravno kažiprstom pokazuje u smjeru prekršitelja.
HANSOKU	Diskvalifikacija	Glavni sudac pokazuje prekršaj kategorije 1 ili 2, te pod 45° prema gore pokazuje kažiprstom u smjeru prekršitelja i dodjeljuje pobjedu protivniku.
JOGAI	Izlazak sa borilišta koje nije uzrokovano protivnikom	Glavni sudac pokazuje kažiprstom na strani prekršitelja kako bi pokazao

HRVATSKI KARATE SAVEZ

Sucima daje natjecatelj izašao sa borilišta.

SHIKKAKU

Diskvalifikacija, borilište"

"Napusti

Glavni sudac prvo pokaže pod 45° prema gore u smjeru prekršitelja, a zatim napravi pokret van i iza sebe uz priopćenje "Aka (Ao) Shikkaku". Tada protivnika proglašuje pobjednikom.

KIKEN

Odustajanje

Glavni sudac pokaže kažiprstom 45° prema dolje u smjeru natjecateljeve početne pozicije.

MUBOBI

S amougrožavanje

Glavni sudac dotakne svoje lice, okrene ruku bridom dlana prema naprijed, te je pomiče naprijed - natrag pokazujući Sucima da je natjecatelj ugrozio sam sebe.

Prilog 2: GESTE I SIGNALI ZASTAVICAMA

NAJAVE I GESTE GLA VNOG SUCA

SHOMEN-NI-REI

Glavni sudac ispruži dlanove prema naprijed.



OTOGAI-NI-REI

Glavni sudac pokaže natjecateljima da se naklone jedan drugome.



SHOBU HAJIME

"Započnite meč"

Nakon najave, Glavni sudac načini korak u natrag.



YAME

"Stop"

Prekid ili kraj meča ili borbe. Istovremeno sa najavom, Glavni sudac napravi oštar pokret rukom prema dolje.



TSUZUKETE HAJIME

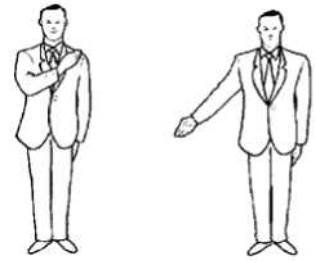
"Nastavi borbu - započni"

Dok izgovara "Tsuzukete", raširi ruke sa dlanovima nadolje prema natjecateljima. Izgovarajući "Hajime" okreće dlanove i brzo ih dovodi jedan prema drugome, te istovremeno načini korak u natrag.



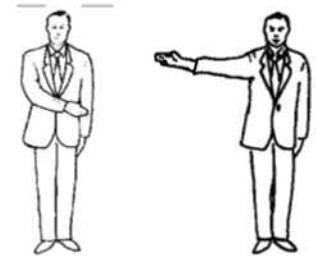
YUKO (jedan bod)

Glavni sudac spušta ruku do 45° na strani natjecatelja koji je napravio bod.



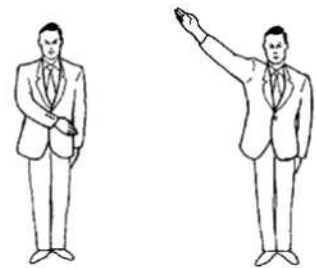
WAZA-ARI (dva boda)

Glavni sudac ispruži ruku u visini ramena na strani natjecatelja koji je napravio bod.



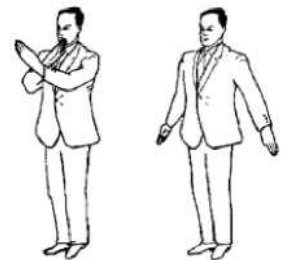
IPPON (tri boda)

Glavni sudac podiže ruku do 45° na strani natjecatelja koji je napravio bod.



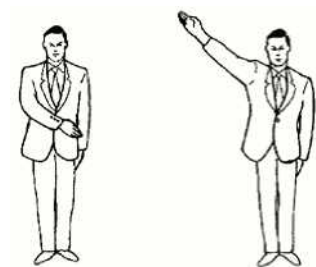
PONIŠTAVANJE ZADNJE ODLUKE

Kada je bod ili kazna dana greškom, Glavni sudac se okreće prema natjecatelju, najavljuje "Aka" ili "Ao", prekriži ruke ispred prsa i brzim odsječnim pokretom spusti ruke sa dlanovima prema dolje kako bi pokazao da je zadnja odluka poništena.



NO KACHI (pobjeda)

Na kraju meča ili borbe, najavljujući "Aka (ili Ao) No Kachi" Glavni sudac podiže ruku do 45° na strani pobjednika.



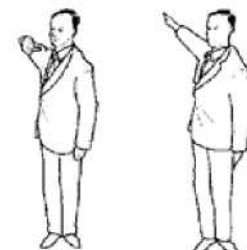
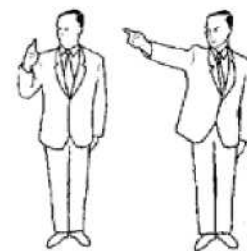
KIKEN

Odustajanje
Glavni sudac pokaže kažiprstom prema početnoj poziciji natjecatelja koji odustaje, te protivnika proglasi pobjednikom.



SHTKKAKU

Diskvalifikacija, napusti borilište Glavni sudac prvo pokaže pod 45° prema gore u smjeru prekršitelja, a zatim napravi pokret van i iza sebe uz priopćenje "Aka (Ao) Shikkaku". Tada protivnika proglašuje pobjednikom.



HTKTWAKE

Neriješeno (primjenljivo samo u ekipnim mečevima)
Kada je isteklo vrijeme i rezultat je izjednačen ili nema dodjeljenih bodova, Glavni sudac prekriži ruke te ih ispruži ispred sebe sa dlanovima prema gore.

PREKRŠAJ KATEGORIJE 1

(koristi se bez dodatnog signala za CHUKOKU)

Glavni sudac prekriži otvorene šake, zglobov šake jedne ruke preko zgloba šake druge ruke, u visini prsa.



PREKRŠAJ KATEGORIJE 2

(koristi se bez dodatnog signala za CHUKOKU)

Glavni sudac pokazuje lice prekršitelja savijenom rukom.



KETKOKU

Upozorenje

Glavni sudac pokazuje prekršaj Kategorije 1 ili 2, te pod 45° kažiprstom prema dolje pokazuje u smjeru prekršitelja.



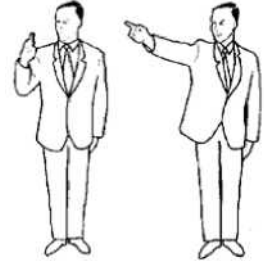
HANSOKU CHUI

Upozorenje pred diskvalifikaciju
Glavni sudac pokazuje prekršaj Kategorije 1 ili 2, te vodoravno kažiprstom pokazuje u smjeru prekršitelja.



HANSOKU

Diskvalifikacija
Glavni sudac označava prekršaj Kategorije 1 ili 2, te pod 45° prema gore pokazuje kažiprstom u smjeru prekršitelja i dodjeljuje pobjedu protivniku.



PASIVNOST

Glavni sudac vrti šake jednu oko druge ispred prsiju pokazujući prekršaj Kategorije 2



PRETJERAN KONTAKT

Glavni sudac pokazuje Sucima da je došlo do pretjeranog kontakta ili nekog drugog prekršaja Kategorije 1.



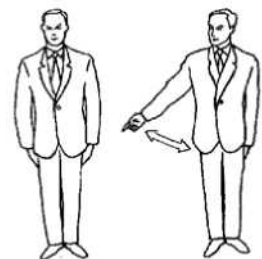
SIMULIRANJE ILI PREUVELIČAVANJE POVREDE

Glavni sudac drži dlanove na licu kako bi Sucima pokazao prekršaj Kategorije 2.



JOGAI

Izlazak sa borilišta
Glavni sudac pokazuje izlazak Sucima, pokazujući kažiprstom granicu borilišta na strani prekršitelja.



MUBOBI

Samougrožavanje

Glavni sudac dotakne svoje lice, okrene ruku bridom dlana prema naprijed, te je pomiče naprijed - natrag pokazujući Sucima da je natjecatelj ugrozio sam sebe.



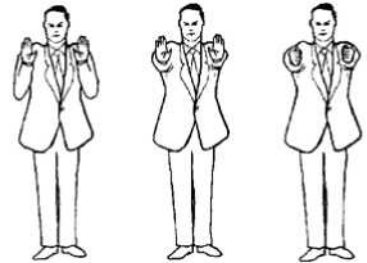
IZBJEGAVANJE BORBE

Glavni sudac radi kružni pokret rukom, kažiprstom uperenim prema dolje, kako bi Sucima pokazao prekršaj Kategorije 2.



GURANJE, HVATANJE ILI STAJANJE PRSA O PRSA BEZ POKUŠAJA IZVOĐENJA ISTOVREMENE TEHNIKE ILI OBARANJA NA POD

Glavni sudac drži obje stisnute šake u visini ramena ili radi pokret guranja otvorenih šaka kako bi Sucima pokazao prekršaj Kategorije 2.



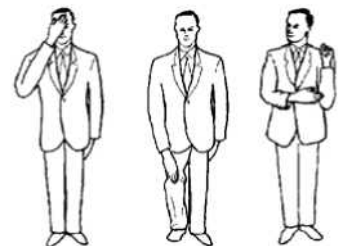
OPASNI I NEKONTROLIRANI NAPADI

Glavni sudac stavlja stisnutu šaku pored glave kako bi Sucima pokazao prekršaj Kategorije 2.



NAPADI GLAVOM, KOLJENIMA I LAKTOVIMA

Glavni sudac otvorenom rukom dodiruje čelo, koljeno ili lakat kako bi Sucima pokazao prekršaj Kategorije 2.



RAZGOVOR, PODBADANJE PROTIVNIKA I NEPRISTOJNO PONAŠANJE

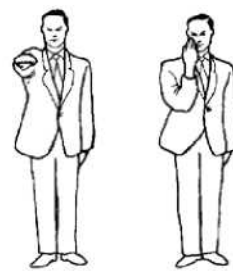
Glavni sudac stavlja kažiprst na usta kako bi Sucima pokazao prekršaj Kategorije 2.



SHUGO

Pozivanje Sudaca

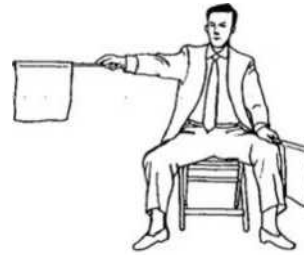
Glavni sudac poziva Suce na kraju meča ili borbe ili
kada predlaže SHIKKAKU



SIGNALIZASTA VICAMA SUDACA



YUKO



WAZA-ARI



IPPON



PREKRŠAJ

Upozorenje za prekršaj. Odgovarajuća zastavica se vrti u krug, a zatim se daje signal za Kategoriju 1 ili 2.



PREKRŠAJ KATEGORIJE 1

Zastavice se prekriže i ruke se ispravljaju



PREKRŠAJ KATEGORIJE 2



PREKRŠAJ KATEGORIJE 2

Sudac pokazuje odgovarajuću zastavicu

HRVATSKI KARATE SAVEZ



JOGAI

Sudac kuca odgovarajućom zastavicom po podu.



KEIKOKU



HANSOKU CHUI



HANSOKU



PASIVNOST

Zastavice se vrte jedna oko druge ispred prsa.

Prilog 3: RADNE SMJERNICE ZA GLAVNE I POMOĆNE SUCE

Ovaj dodatak namjenjen je kao pomoć Glavnim Sucima i Sucima u situacijama kada ne postoje očite smjernice u pravilima ili objašnjenjima.

PRETJERAN KONTAKT

Kada natjecatelj izvede bodujuću tehniku, te odmah nakon toga drugu sa pretjeranim kontaktom, Suci ne dodjeljuju bod, nego dodjeljuju upozorenje ili kaznu Kategorije 1 (ukoliko primatelj nije sam kriv).

PRETJERAN KONTAKT I PREUVELIČAVANJE

Karate je borilački sport i od natjecatelja se očekuju visoki standardi u ponašanju. Neprihvatljivo je da natjecatelji, koji dobiju lagani udarac, trljaju svoja lica, hodaju ili posrću okolo, savijaju se, vade ili pljuju gume za zube, ih se na neki drugi način pretvaraju da je kontakt ozbiljan kako bi uvjerali Glavnog suca da dodijeli veću kaznu protivniku. Takav način ponašanja je varanje i ponižavajući je za naš sport, te ga treba brzo kazniti.

Kada se natjecatelj pretvara daje dobio snažan udarac, a Suci odluči da je dotična tehnika bila kontrolirana, te zadovoljila svih šest kriterija, tada će biti dodjeljen bod i kazna Kategorije 2 za simuliranje ili preuveličavanje. (Uvijek treba imati na umu da za teške slučajeve simuliranja povrede može dati Shikakku).

Teže situacije se događaju kada natjecatelj dobije snažniji udarac i padne na pod, podigne se (kako bi zaustavio brojenje 10 sekundi), te ponovno padne. Glavni Suci i Suci moraju zapamtiti da udarac nogom u glavu vrijedi 3 boda, a kako se povećava broj ekipa i natjecatelja koji za osvojene medalje dobivaju novčane nagrade, iskušenje da se pribjegne nemoralnom ponašanju postaje jače. Važno je da se takvo ponašanje prepozna i da se primjene odgovarajuća upozorenja ili kazne.

MUBOBI

Upozorenje ili kazna za MUBOBI se dodjeljuje kada je natjecatelj **udaren ili povređen zbog vlastite greške ili nebrige**. To se može dogoditi kada se okreću leđa protivniku, kada se napada sa dugim, niskim udarcem rukom (Gyaku tsuki) bez obzira na protivnikov kontra udarac u glavu, kada se borba prekida prije nego Glavni sudac objavi "Yame", kada se spuštaju ruke ili dolazi do pada koncentracije, te kod ponovljenih neuspjeha ili odbijanja da se blokiraju protivnikovi napadi. U objašnjenju XVI članka 8 piše:

Ukoliko natjecatelj primi pretjeran kontakt i/ili zadobije povredu, Glavni sudac će izreći upozorenje ili kaznu Kategorije 2 i odbiti će dati upozorenje ili kaznu protivniku.

Natjecatelj koji je udaren zbog vlastite greške i preuveličava posljedicu u cilju obmane Sudaca, može dobiti upozorenje ili kaznu za Mubobi, kao i **dodatnu** kaznu za preuveličavanje, budući da su počinjena dva prekršaja.

HRVATSKI KARATE SAVEZ

Treba imati na umu da ne postoje okolnosti pod kojima se, za tehniku koja je napravila pretjeran kontakt, može dati bod.

ZANSHIN

ZANSHIN je opisan kao stanje stalnog zalaganja u kojoj natjecatelj održava potpunu koncentraciju, zapažanje, svjestan protivnikove mogućnosti za protivnapad. Neki natjecatelji nakon izvedene tehnike okrenuti tijelo od protivnika, ali će i dalje paziti i biti spremni na nastavak akcije. Suci mora biti u mogućnosti raspoznati stanje kontinuirane spremnosti i one u kojoj se natjecatelj okrene, spusti ruke i izgubi koncentraciju, kako bi utjecao na prekid borbe.

HVATANJE UDARCA NOGOM (CHUDAN GERI)

Trebaju li Suci dodijeliti bod kada natjecatelj izvede udarac nogom u tijelo, a nakon toga mu protivnik uhvati nogu prije nego je povučena?

Pod uvjetom daje natjecatelj koji izvodi tehniku zadržao ZANSHIN, nema razloga da mu se ne dodjeli bod, pod uvjetom da udarac zadovoljava svih šest kriterija. Teoretski, u realnoj borbi, za puni udarac nogom u tijelo se smatra da bi onespobio protivnika i noga ne bi mogla biti uhvaćena. Primjerena kontrola, cilj udarca i zadovoljavanje svih šest kriterija, su odlučujući faktori da li za neku tehniku može biti dodjeljen bod ili ne.

BACANJE I POVREDE

Kako je hvatanje, držanje protivnika i bacanje dozvoljeno pod određenim uvjetima, treneri moraju osigurati da natjecatelji znaju sigurne tehnike padova.

Natjecatelj koji pokušava izvesti tehniku bacanja mora zadovoljiti uvjete navedene u objašnjenju Članka 6. i Članka 8. Ako natjecatelj baci svog protivnika sukladno utvrđenim zahtjevima, te dođe do povrede protivnika zbog njegovog neuspjeha da izvede siguran pad, tada je to njegova odgovornost i natjecatelj koji je izvršio bacanje neće biti kažnjen. Do samoozlijeđivanja može doći kada natjecatelj koji se baca, umjesto da osigura siguran pad, padne na ispruženu ruku ih lakat ih drži protivnika te ga pri padu povuče na sebe.

Potencijalno opasna situacija se dogodi kada natjecatelj zgrabi obje noge protivnika pokušavajući ga baciti na leđa ih kada se natjecatelj sagne i tijelom podigne protivnika prije bacanja. Članak 8. objašnjenje X kaže " *... i protivnik se mora držati cijelo vrijeme kako bi se omogući siguran pad,*" Budući da je kod ovakvih bacanja teško osigurati siguran pad ovakva bacanja spadaju u kategoriju zabranjenog ponašanja.

POSTIZANJE BODOVA NA PALOM PROTIVNIKU

Kada je natjecatelj bačen ili oboren sa nogu, te je na njemu napravljen bod dok mu je torzo (gornji dio tijela ih trup) na tatamiju, rezultat će biti IPPON.

Ako natjecatelj bude pogođen tehnikom dok još uvijek zapravo pada, Suci će uzeti u obzir smjer pada, jer ako natjecatelj pada od tehnike ista će se smatrati nedjelotvornom i neće biti

bodovana.

Ukoliko natjecateljev gornji dio tijela (trup, torzo) nije na tatamiju pri izvođenju efikasne, bodujuće tehnike, bodovi će se dodijeliti kao što je navedeno u Članu 6. Stoga, bod(ovi) dodijeljeni na protivniku koji je u padu, koji sjedi, kleči, stoji ili skače u zrak, i u svim ostalim situacijama kada mu torzo nije na tatamiju, biti će bodovani na slijedeći način:

1. Nožni udarci u glavu, tri boda (IPPON),
2. Nožni udarci u tijelo, dva boda (WAZA-ARI),
3. Udarci rukom (Tsuki i Uchi), jedan bod (YUKO).

POSTUPAK GLASANJA

Kada Glavni sudac odluči prekinuti borbu on će uzviknuti "YAME" uz neophodan signal rukom. Kada se Glavni sudac vrati na svoju početnu poziciju, Suci će pokazati svoja mišljenja o bodovima i jogai i ako to zatraži Glavni sudac oni će pokazati svoje mišljenje u vezi drugog zabranjenog ponašanja. Glavni sudac će donesti odluku u skladu sa tim. Kako je Glavni sudac jedini koji se može kretati borbenom površinom, približiti se natjecateljima ili razgovarati sa službeni doktorom, Suci moraju ozbiljno razmotriti što im Glavni sudac pokazuje prije nego daju svoje konačno mišljenje, jer ponovno razmatranje nije moguće.

U situacijama gdje postoji više razloga za zaustavljanje borbe, Glavni sudac će rješavati svaku situaciju pojedinačno. Na primjer, situacija u kojoj jedan natjecatelj ima bod, a drugi kontakt, ili gdje postoji MUBOBI i preuveličavanje povrede istog natjecatelja.

Gdje se koristi pregled videom, komisija za pregled će promijeniti odluku samo onda kada su oba člana u suglasnosti. Nakon pregleda će odmah prenijeti svoju odluku Glavnom sucu koji će objaviti svaku promjenu originalne odluke, ako je primjenljivo.

JOGAI

Suci moraju zapamtiti da prilikom pokazivanja izlaska, Jogai. moraju lupkati zastavicom po podu. Kada Glavni sudac zaustavi borbu i vrati se na svoju poziciju, tada pomoćni Suci trebaju pokazati prekršaj Kategorije 2.

UKAZIVANJE NA KRŠENJE PRAVILA

Za prekršaje Kategorije 1 Suci prvo trebaju kružiti zastavicom odgovarajuće boje, a zatim ispružiti prekržiene zastavice na svoju lijevu stranu za Aka, stavljajući crvenu zastavicu naprijed, te na njihovu desnu stranu za Ao, stavljajući plavu zastavicu naprijed. To omogućuje Glavnom sucu da jasno vidi koji se natjecatelj smatra prekršiteljem.

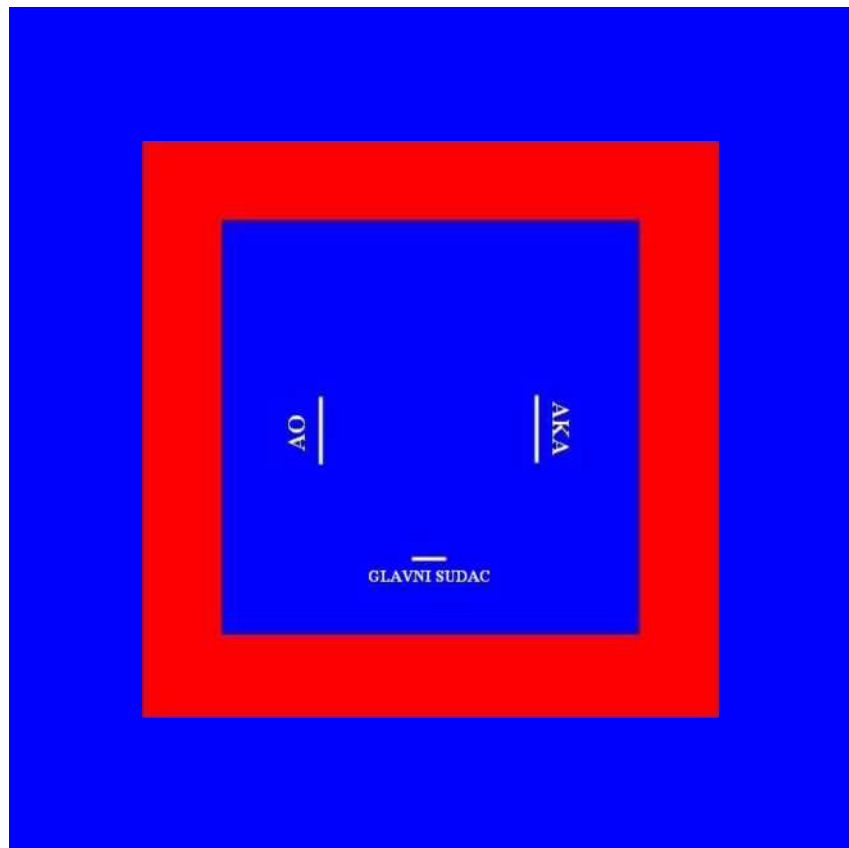
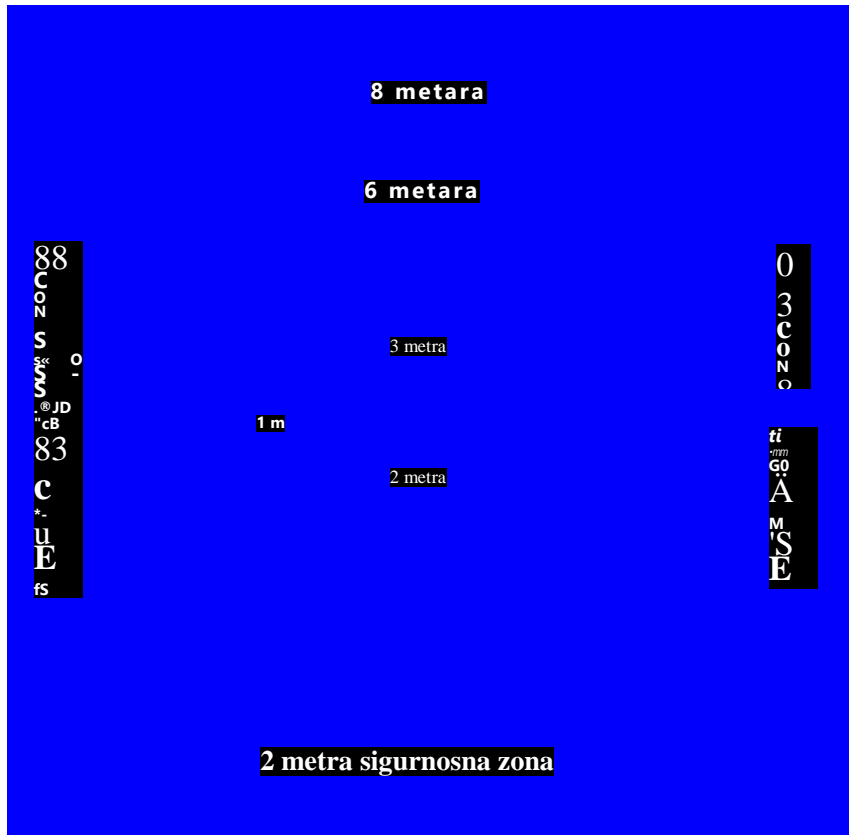
HRVATSKI KARATE SAVEZ

Prilog 4: ZNACI ZAPISNICARA

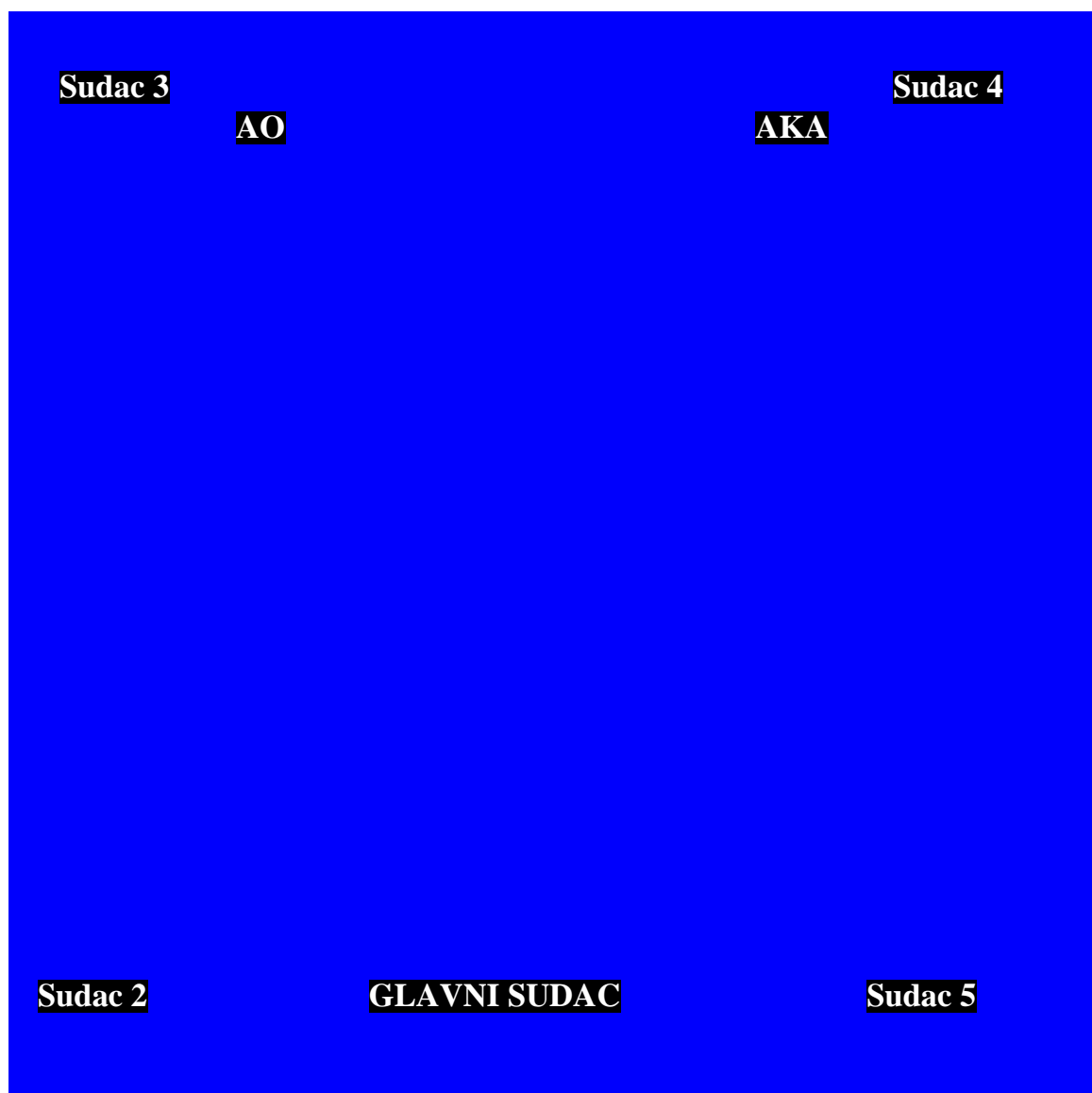
•-O	IPPON	Tri boda
•	WAZA-ARI	Dva boda
o	YUKO	Jedan bod
□	Kachi	Pobjednik
X	Make	Poraženi
▲	Hi k i wake	Neriješeno
C1C	Prekršaj Kategorije 1 - CHUKOKU	Upozorenje
C1K	Prekršaj Kategorije 1 - KEIKOKU	Upozorenje
C1HC	Prekršaj Kategorije 1 - HANSOKU CHUI	Upozorenje pred diskvalifikaciju
C1H	Prekršaj Kategorije 1 - HANSOKU	Diskvalifikacija
C2C	Prekršaj Kategorije 2 - CHUKOKU	Upozorenje
C2K	Prekršaj Kategorije 2 - KEIKOKU	Upozorenje
C12HC	Prekršaj Kategorije 2 - HANSOKU CHUI	Upozorenje pred diskvalifikaciju
C2H	Prekršaj Kategorije 2 - HANSOKU	Diskvalifikacija
KK	KIKEN	Predaja
S	SHIKKAKU	Diskvalifikacija sa natjecanja

Prilog 5: BORILIŠTE ZA KUMITE

12 metara



Prilog 6: RASPORED SUDACA NA BORILIŠTU ZA KATE



Prilog 7: KIMONO



ADVERTISING SPACE FOR WKF, size 20 x 10 cm.



ADVERTISING SPACE FOR N.F., size 15x10 cm.



BACK RESERVED FOR ORGANISING FEDERATION, size 30 x 30 cm.



EMBLEM OF THE NATIONAL FEDERATION, size 12 x 8 cm. SPACES



FOR THE MANUFACTURERS TRADEMARK, size 5 x 4 cm.

Prilog 10: UVJETI I KATEGORIJE SVJETSKIH PRVENSTAVA

WORLD CHAMPIONSHIPS (updated June 2010)

WORLD CADET, JUNIOR & UNDER 21 CHAMPIONSHIPS

WORLD SENIOR CHAMPIONSHIPS

GENERAL	CATEGORIES		GENERAL	CATEGORIES
	UNDER 21	CADET JUNIOR		
<p>The competition will last for 4 days.</p> <p>Each National Federation can register one (1) competitor per category.</p> <p>At the draw the four finalists of the previous championships will be split as much as possible. (The competitors in the case of individual events and the National Federations in the case of the team events).</p> <p>The Championships will be displayed in five (5) or six (6) competition areas, depending on the stadium's features.</p> <p>Kumite bouts duration will be in all cases 2 minutes for Cadet and Junior and for female under 21 and 3 minutes for male under 21.</p> <p>Bunkai in Kata team (male & female) to be performed in the final and bouts when the round is to determine the winner of a medal.</p>	<p><i>Individual Kata</i> (age 78, 79, 20)</p> <p>Male Female</p> <p><i>Male Individual Kumite</i> (age 78, 19, 20)</p> <p>-68 Kg. -78 Kg. + 78 Kg.</p> <p><i>Female Individual Kumite</i> (age 78, 79, 20)</p> <p>-53 Kg. -60 Kg. +60 Kg.</p> <p>/</p> <p>/</p> <p>8</p>	<p><i>Individual Kata</i> (age 74/76) <i>Individual Kata</i> (age 76/77)</p> <p>Male Female Male Female</p> <p><i>Male Individual Kumite</i> (age 74/76) <i>Male Individual Kumite</i> (age 76/77)</p> <p>-32 Kg. -55 Kg.</p> <p>-57 Kg. -63 Kg. -70 Kg. + 70 Kg. -61 Kg. -68 Kg. -76 Kg. + 76 Kg.</p> <p><i>Female Individual Kumite</i> (age 74/76) <i>Female Individual Kumite</i> (age 76/77)</p> <p>-47 Kg. -54 Kg. +54 Kg. ■48 Kg. -53 Kg.</p> <p>/</p> <p>1</p> <p>10</p>	<p>The competition will last for 5 days.</p> <p>Team Kumite eliminations will be held after the individual eliminations.</p> <p>Each National Federation can register one (1) competitor per category.</p> <p>At the draw, the four finalists of the previous Championships will be split as much as possible. (The competitors in the case of individual events and the National Federations)</p> <p>The Championships will be displayed in four (4) competition areas in line (3 days) end in one (1) elevated area for the medal bouts (2 days)</p> <p>◆ For catering service of referees and officials, specific areas and</p> <p>◆ Kumite bouts duration will be 3 minutes for male and 2 minutes for female categories, except for</p> <p>Individual finals and individual bouts when the round is to determine the winner of a medal, whose duration will be 4 minutes for male and 3 minutes for female categories.</p> <p>Bunkai in Kata team (male & female) to be performed in the final and bouts when the round is to determine the winner of a medal.</p>	<p><i>Individual Kata</i> (age +76)</p> <p>Male Female</p> <p><i>Male Individual Kumite</i> (age +78)</p> <p>-60 Kg. -67 Kg. -75 Kg. -84 Kg. +84 Kg.</p> <p>Female Individual Kumite (age+78)</p> <p>-50 Kg. -55 Kg. -61 Kg. -68 Kg. +68 Kg. 1</p> <p>Team Kata (age + 76)</p> <p>Male Female</p> <p>7000 Kumite (age +78)</p> <p>Male Female</p> <p>16</p>

Prilog 11: BOJE HLAČA ZA SUCE

Referees and Judges Trousers Colour Guide

Acceptable Range